Tenore

13.

TENORE.

CANTIONES SACRÆ,

Unius, duarum, trium, & quatuor Vocum, cum Instrumentis, & Basso Continuo.

AUTHORE

LEONARDO SAILER,

Ulmensi,

SERENISSIMI PRINCIPIS à BADEN & HOCHBERG, &c.

Musico & Organista Aulico.

TENORE.

BASILEAE,

Typis JOHANN. CONRADI à MECHEL.

Anno M. DC. XCVI.

I N D E X.
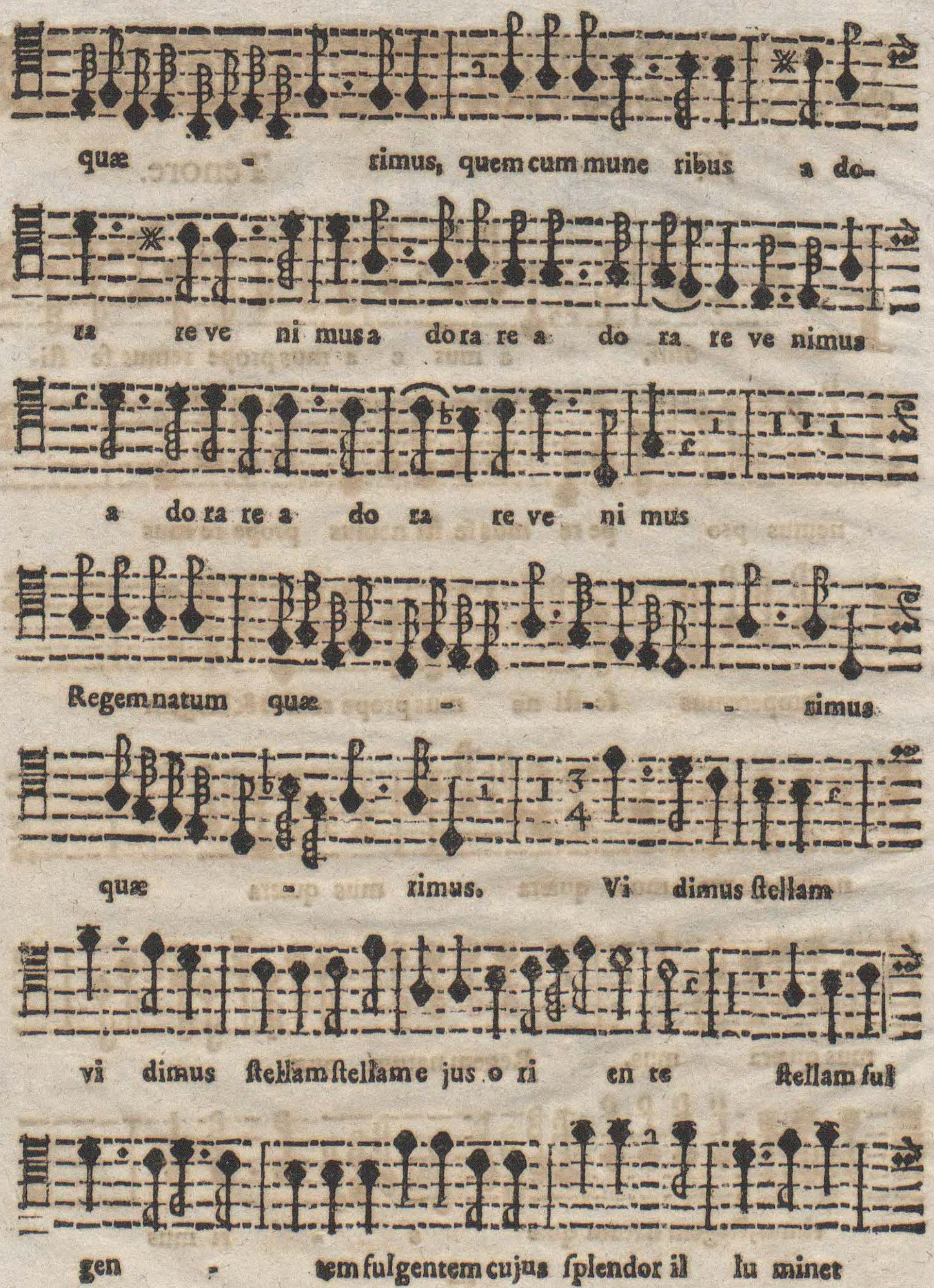
V. Eamus. 4. Voc, 4 Jnstrum. Jn Festum Epiphaniæ.
VI. O Jesu mi, Alto solo 4. Jnstrum.
VII. O anima mea, A. T. B. 3. Jnstr. In Passionem Christi.
VIII. Ad mensam superum, A. T. B. 2. VV. De Sacra cœna.
IX. O cœli beati, A. T. B. 2. VV. In Resurrectionem Domini.
X. Durum Cor. A. T. B. 2. VV. In Passionem Christi.
XI. Valete, A. T. B. 2. VV.
XII. Nolite timere, A. T. B. 3. Jnstr. De Spiritu sancto.
XIII. **Das neugebohrne Kindelein/** *A. T. B. 2. VV. In novum annum,*
XIV. O Cor meum, A. T. 3. Jnstrument.
XV. O anima miseranda, Tenore solo, 2. VV.

E R R A T A.
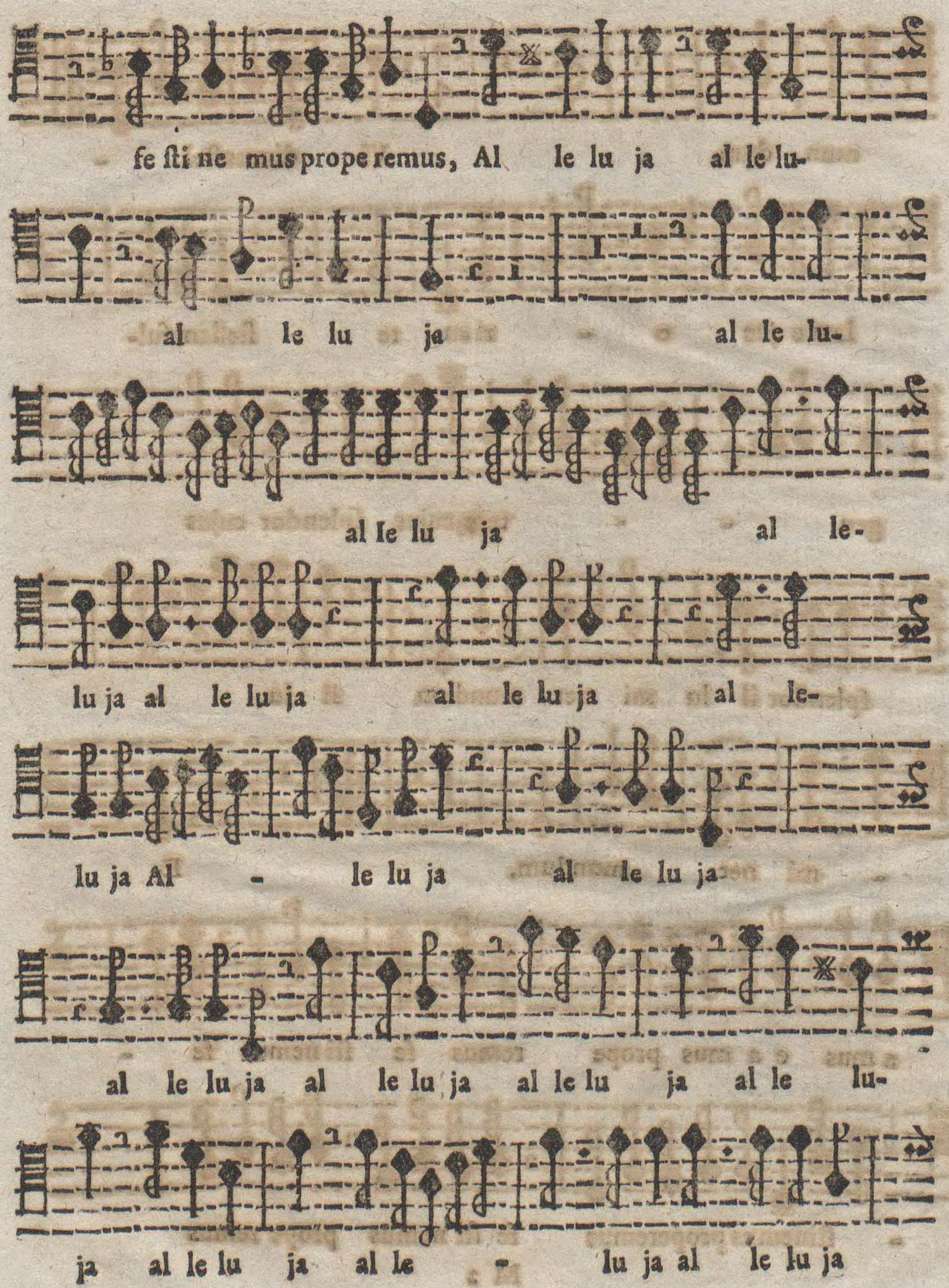
In Cantione 14. pro miter, lege miser.
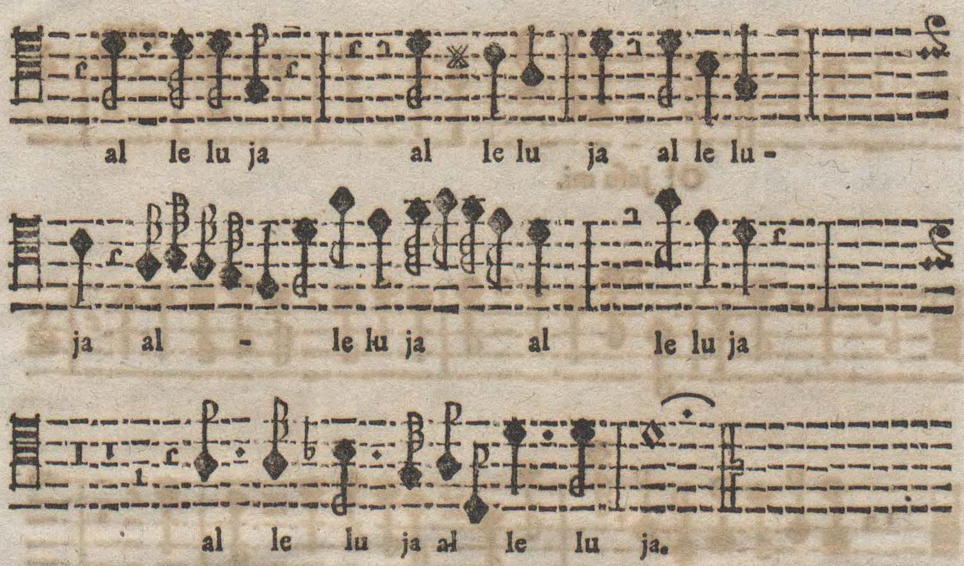
V. Tenore.
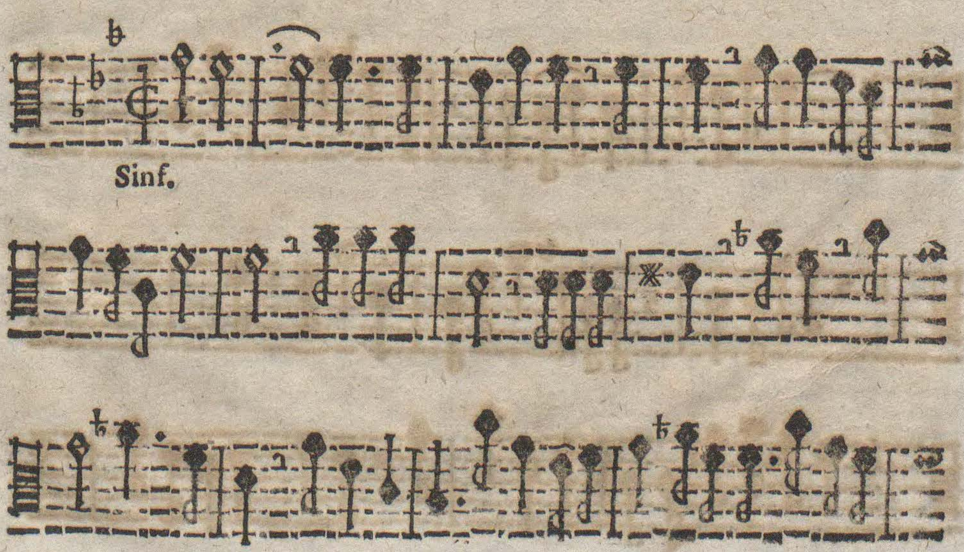



quæ - rimus, quem cum mune ribus a do-
ra re ve ni mus a do ra re a do ra re ve nimus
a do ra re a do ra re ve ni mus
Regem natum quæ - - rimus
quæ - rimus. Vi dimus stellam
vi dimus stellam stellam e jus o ri en te stellam ful
gen - tem fulgentem cujus splendor il lu minet
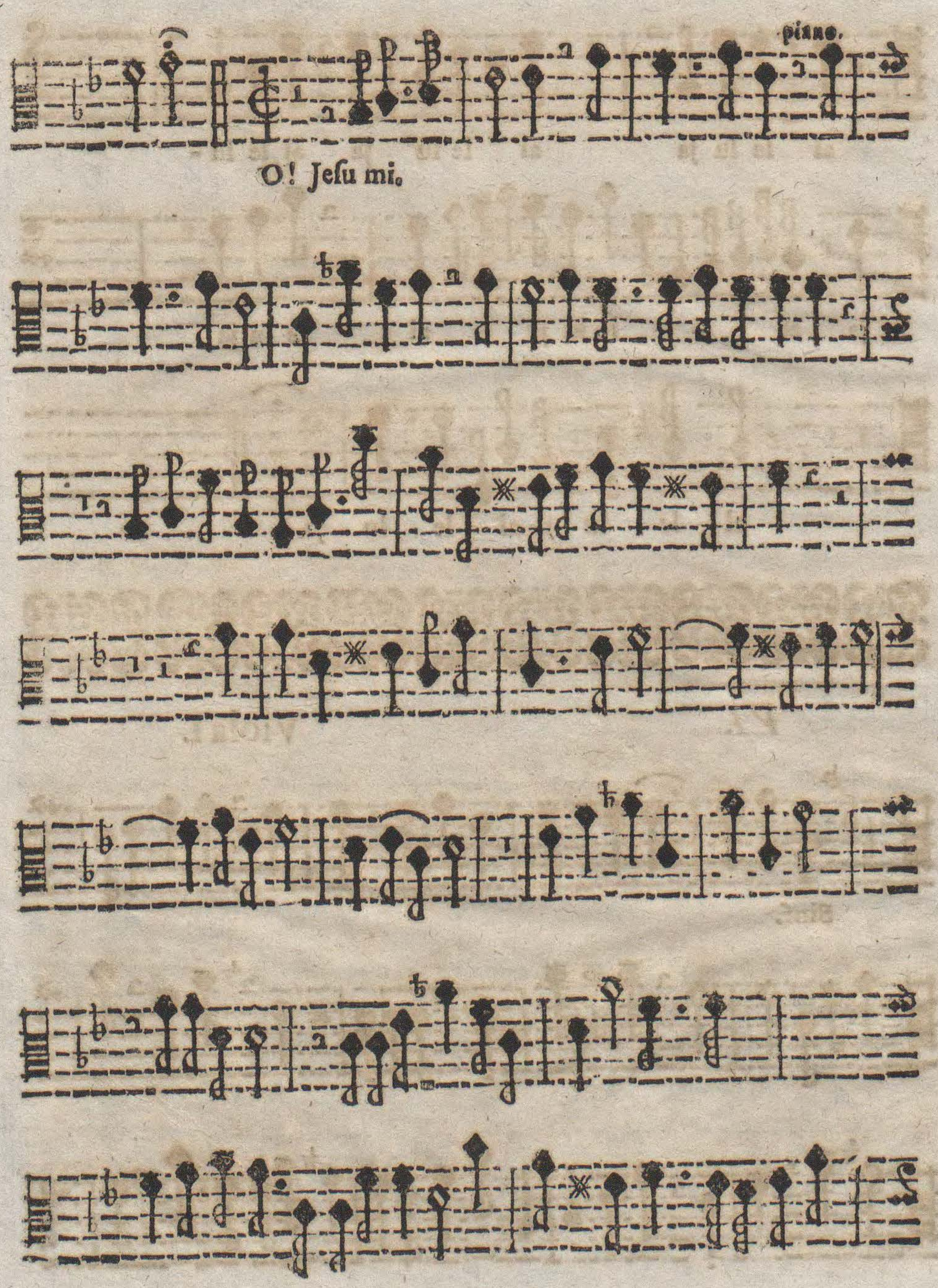

mun dum. Vi dimus stel -
lam e jus o - rien te stellam ful-
gen - - tem, cujus splendor cujus
splendor il lu mi net mundum il lu -
- mi net mundum. E-
a mus e a mus prope remus fe sti nemus fe -
- stinemus properemus fe sti nemus prope remus
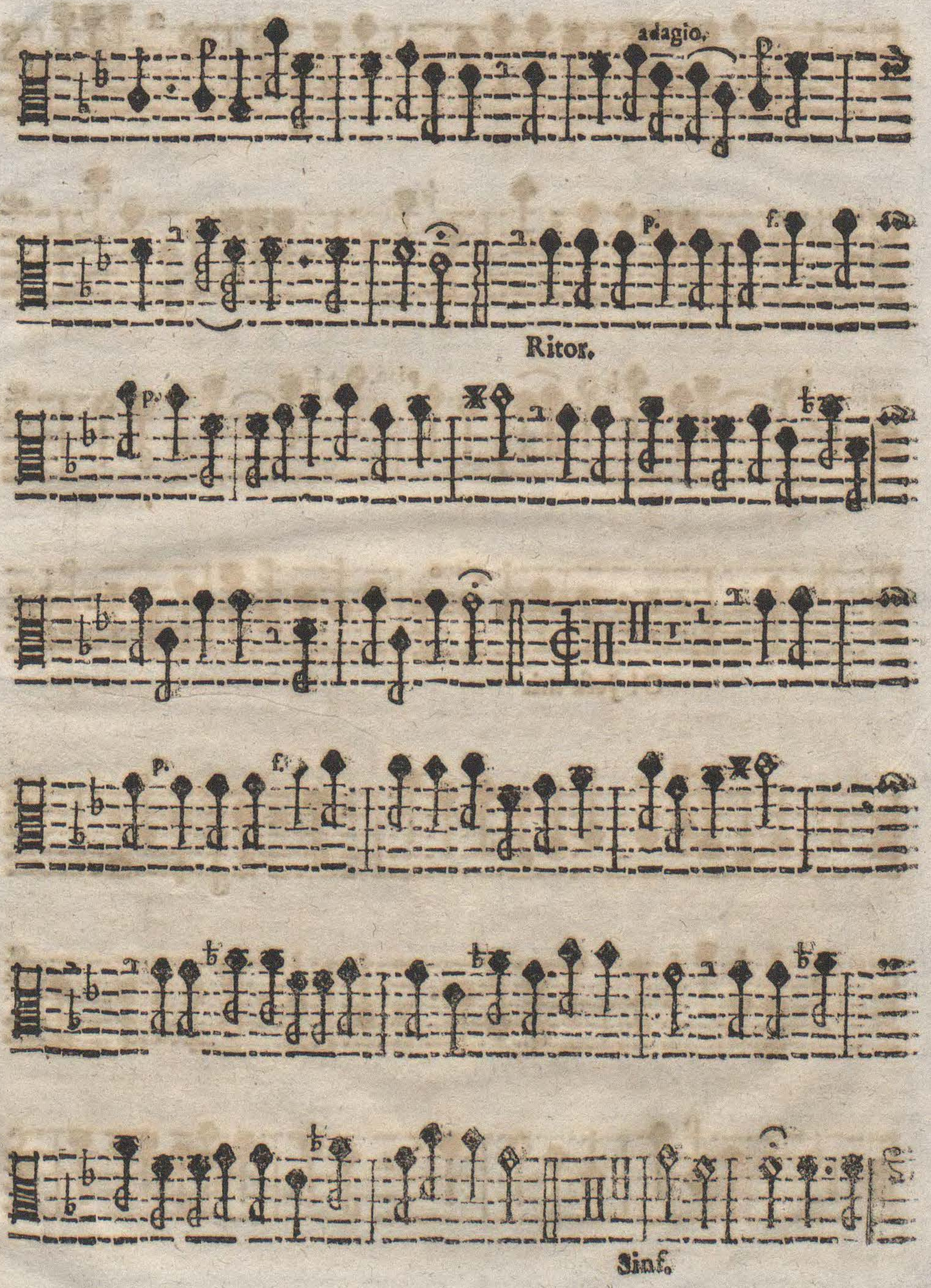

fe sti ne mus prope remus, Al le lu ja al le lu-
al le lu ja al le lu-
al le lu ja al le-
lu ja al le lu ja al le lu ja al le-
lu ja Al - le lu ja al le lu ja-
al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu-
ja al le lu ja al le - lu ja al le lu ja
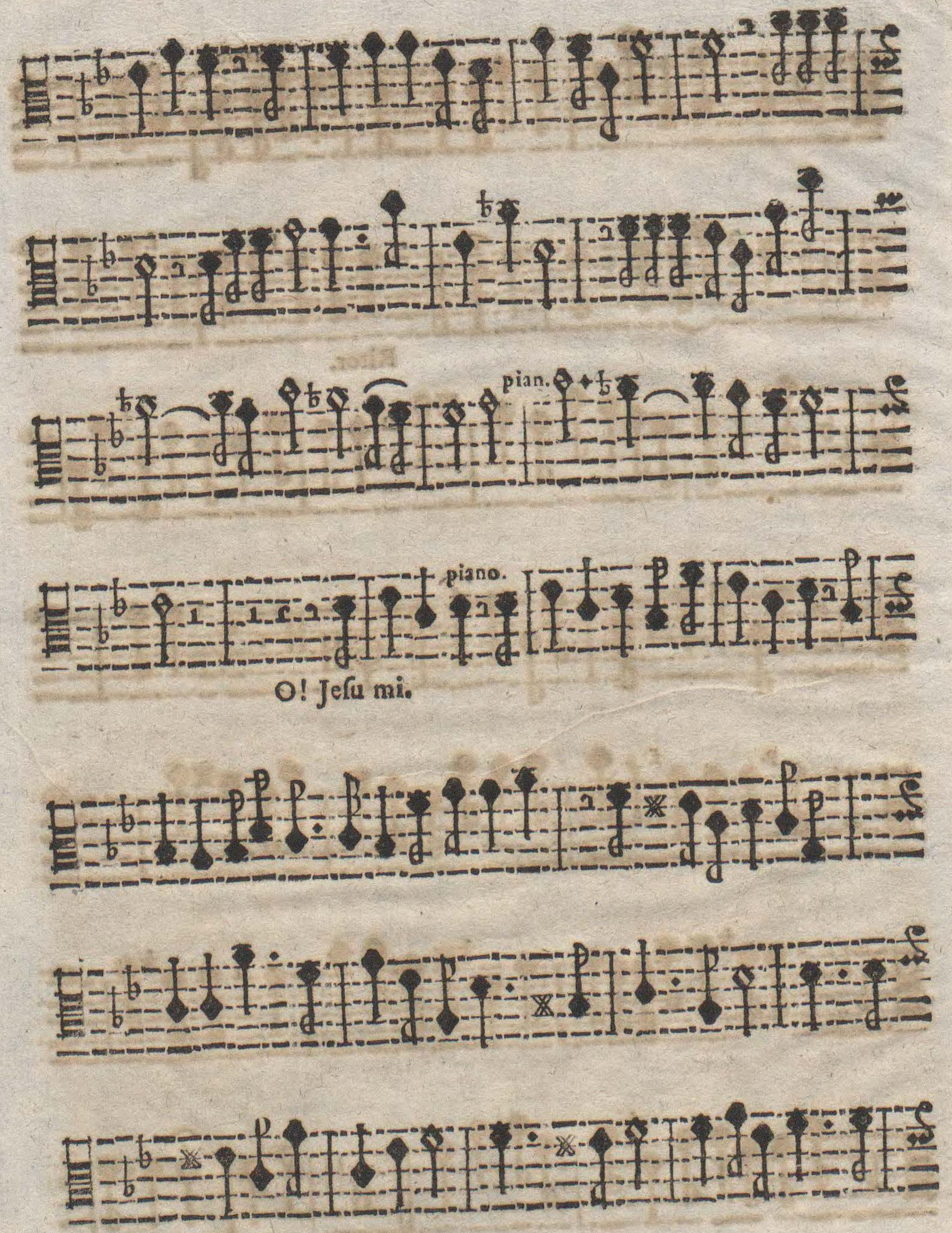

al le lu ja al le lu ja al le lu-
ja al - le lu ja al le lu ja
al le lu ja al le lu ja.
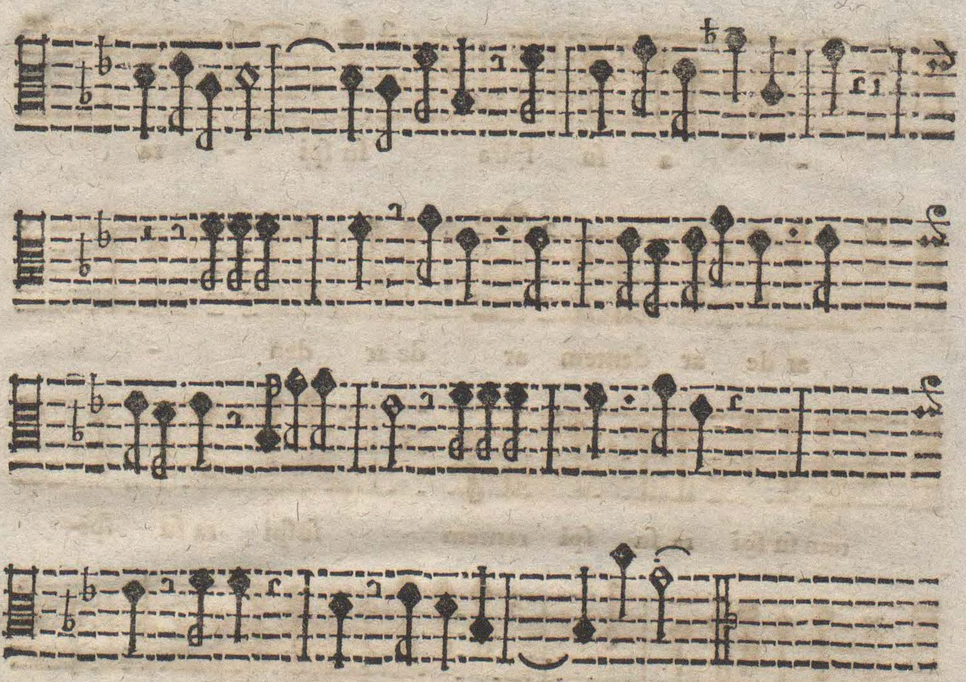
VI. Viola I.


Sinf.
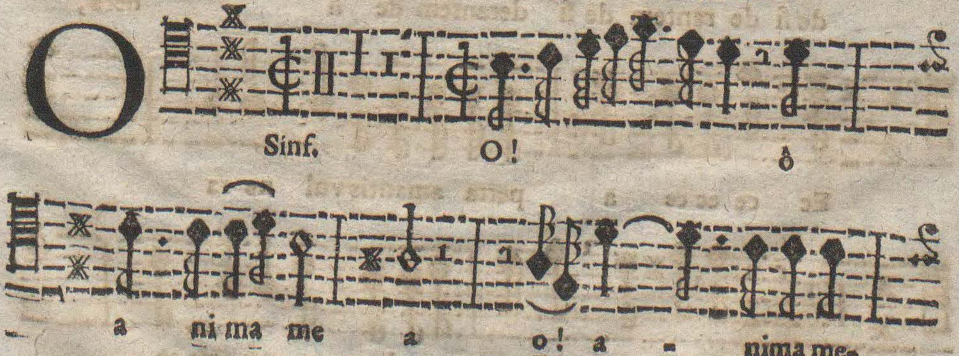

piano.
O! Jesu mi.
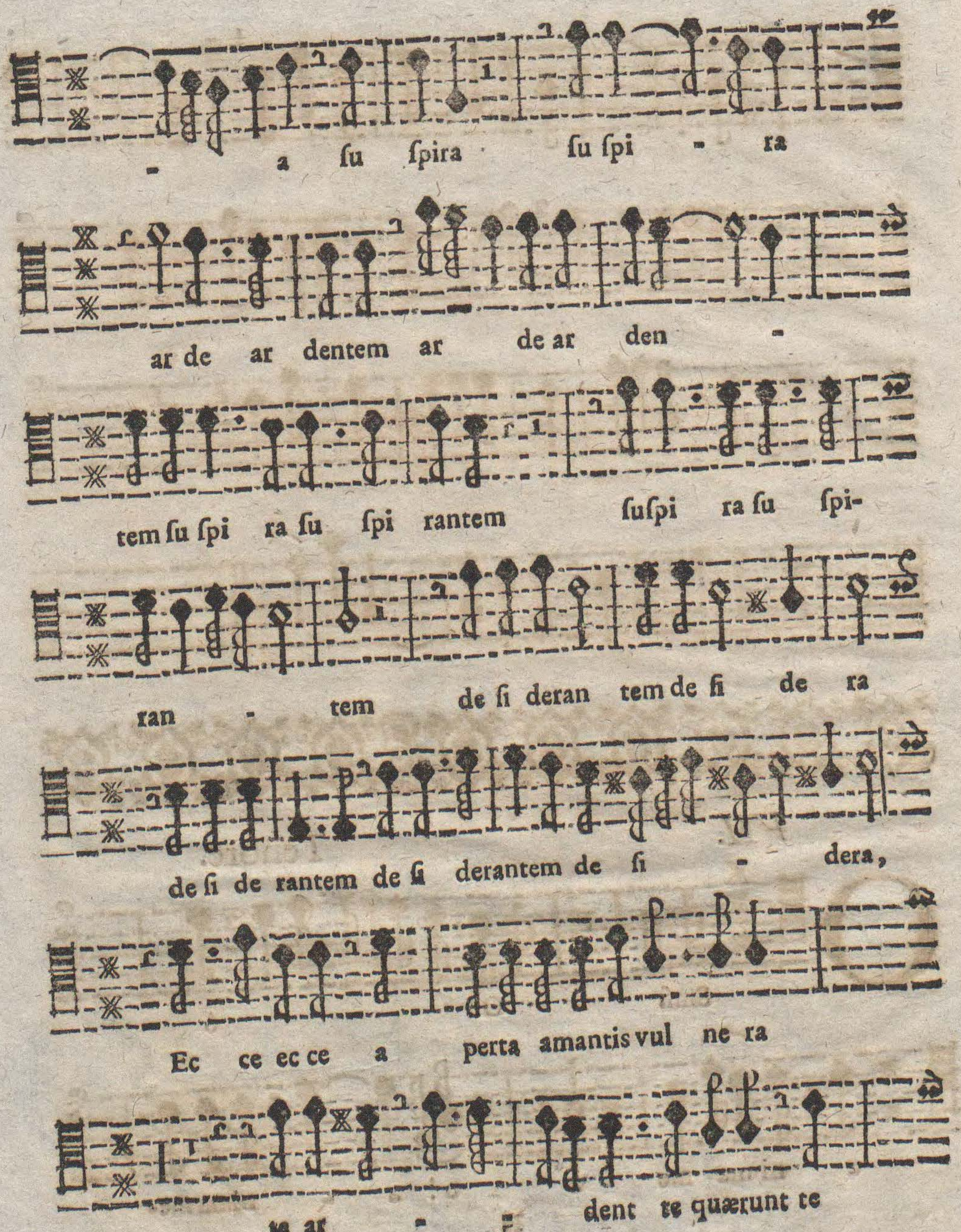

adagio.
Ritor.
Sinf.
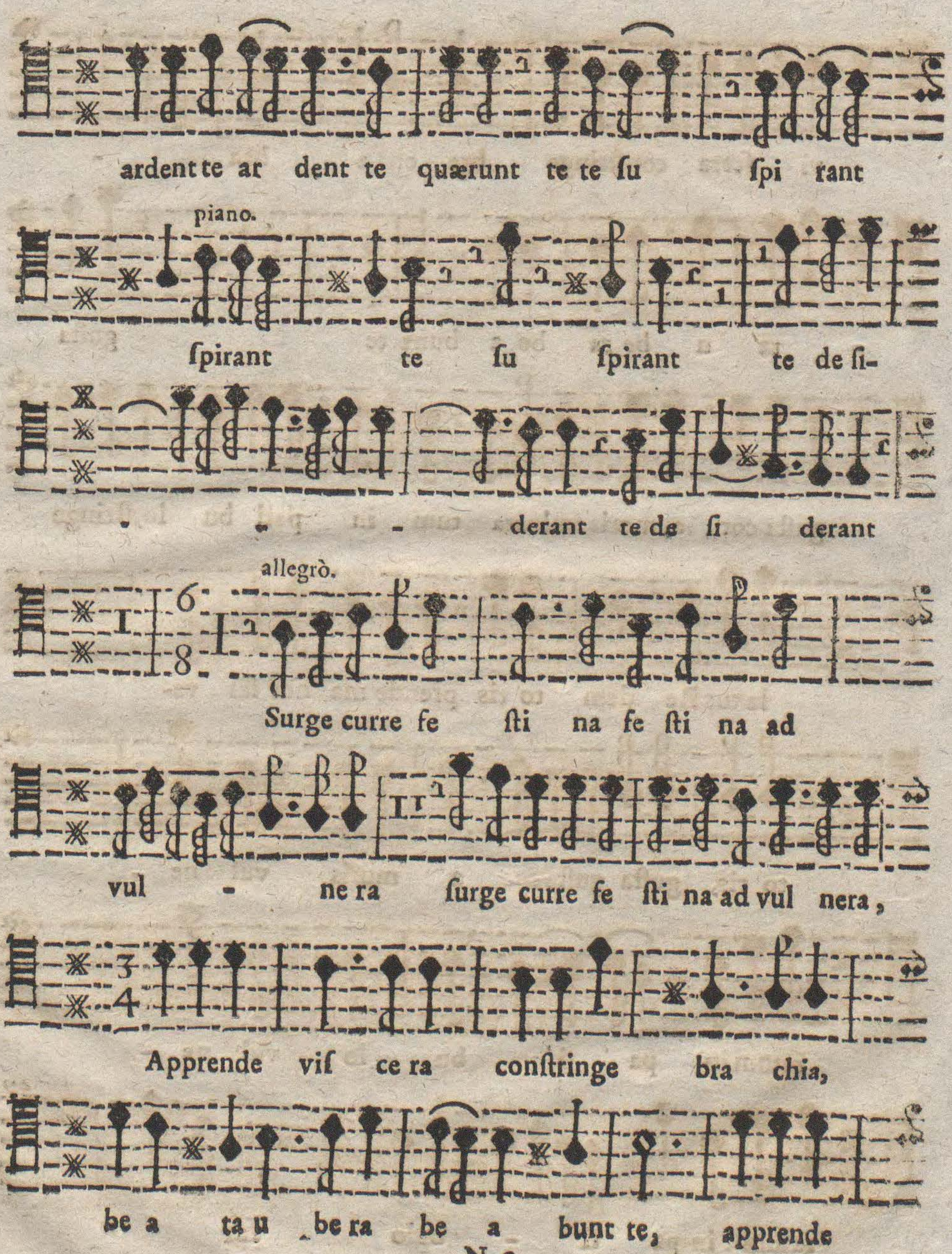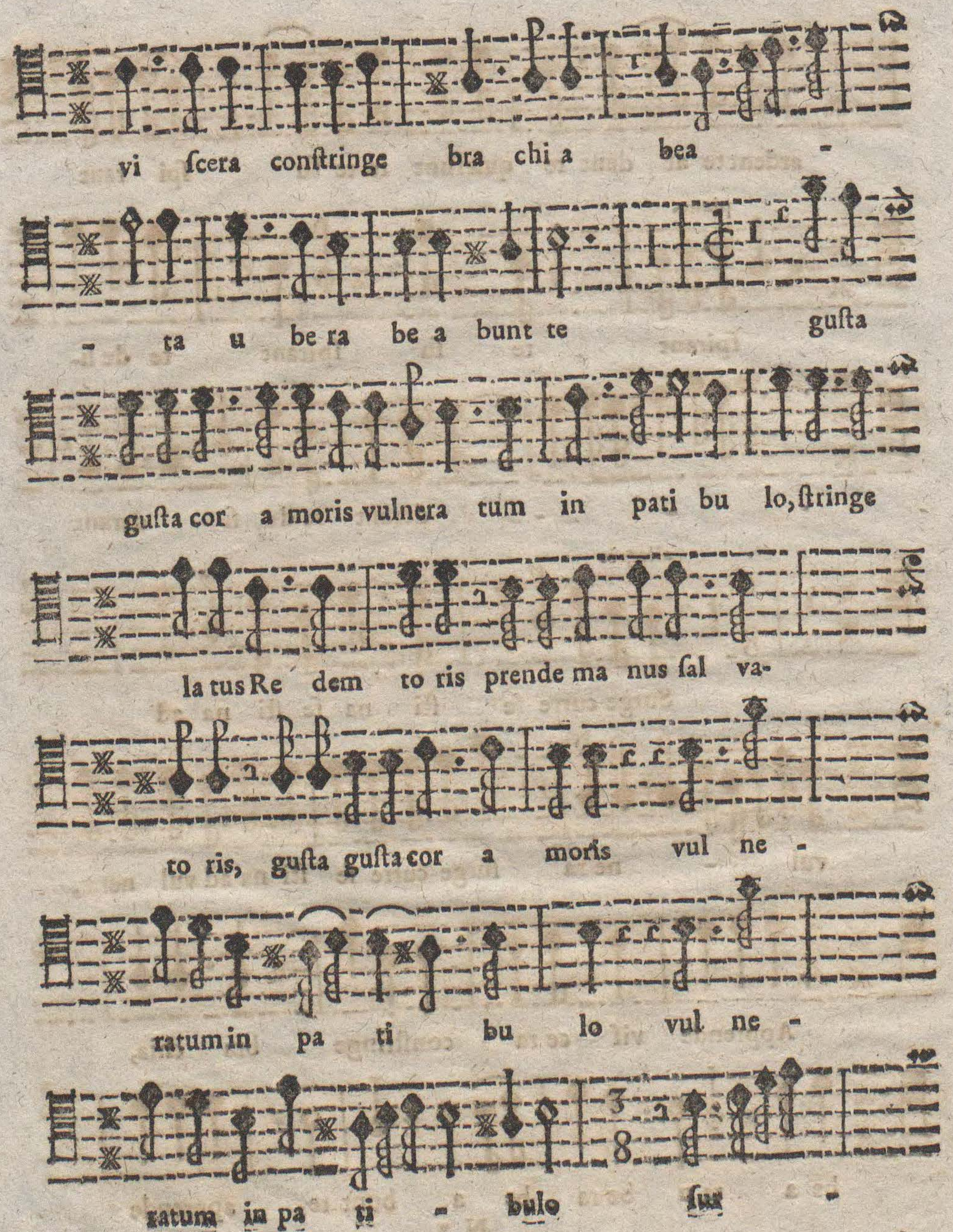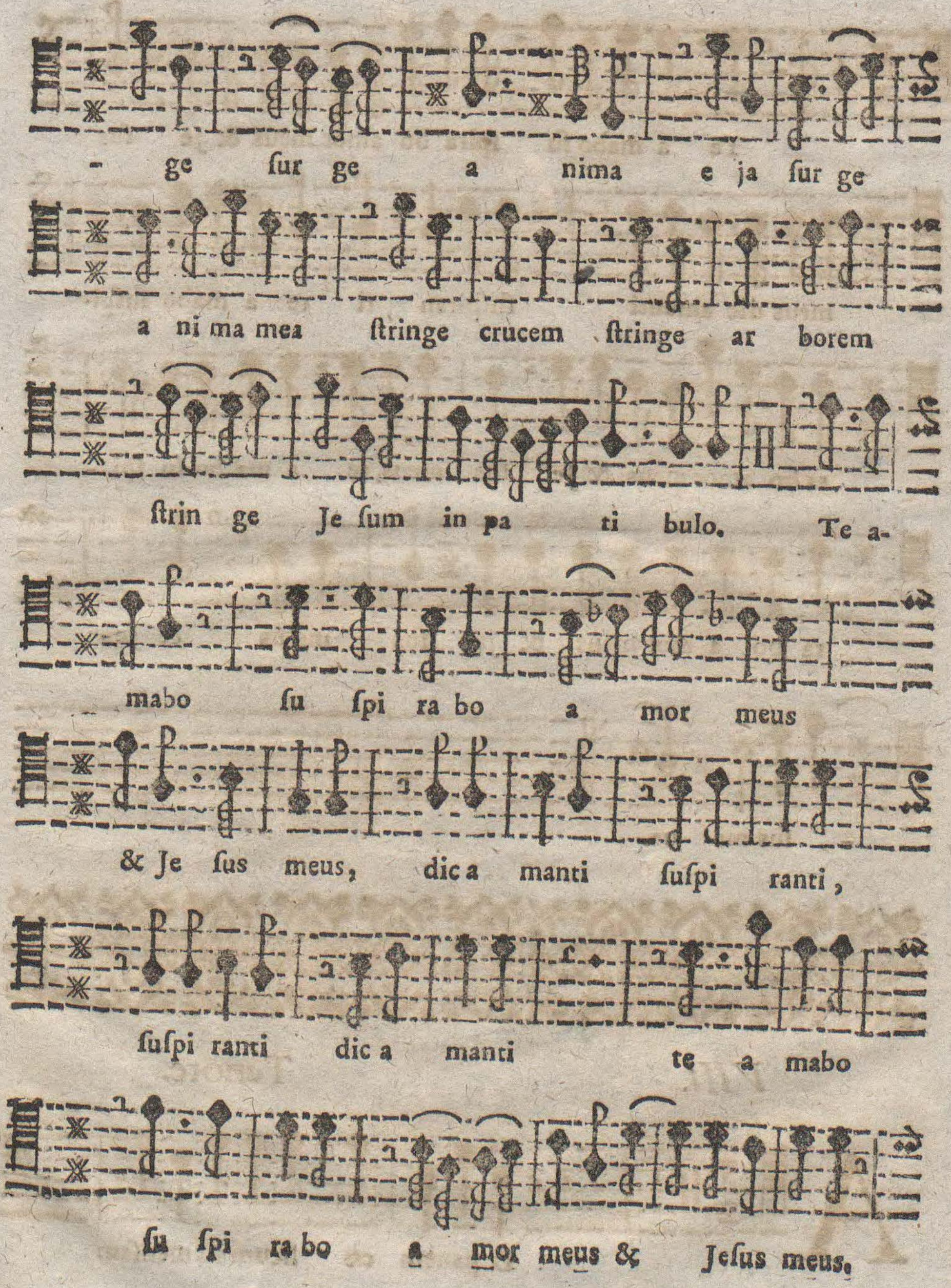




VII. Tenore.
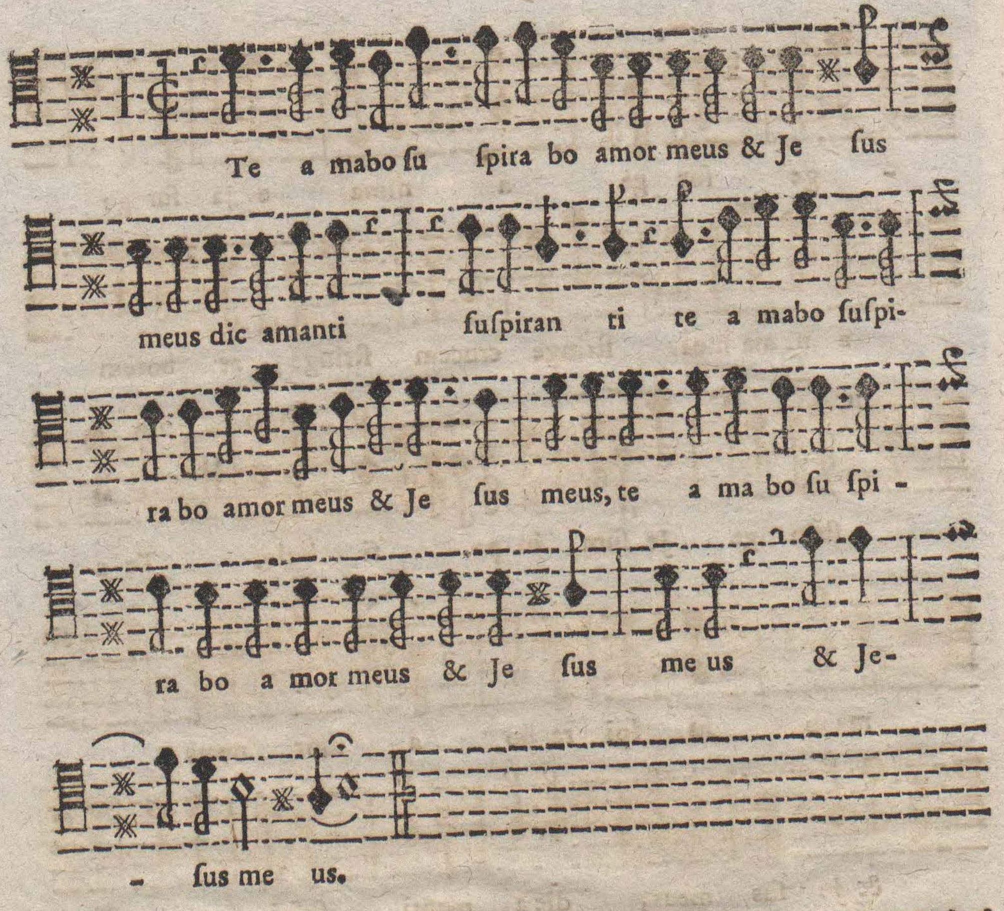



- a su spira su spi - ra
ar de ar dentem ar de ar den -
tem su spi ra su spi rantem suspi ra su spi-
ran - tem de si deran tem de si de ra
de si de rantem de si derantem de si - dera,
Ec ce ec ce a perta amantis vul ne ra
te ar - - dent te quærunt te
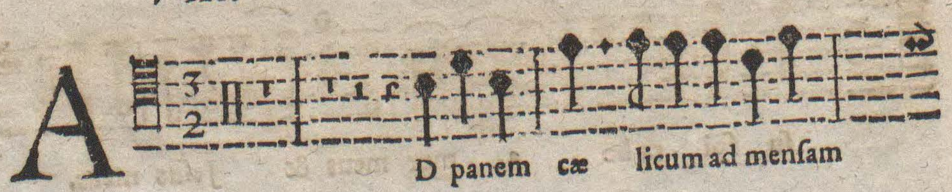

ardent te ar dent te quærunt te te su spi rant
piano.
spirant te su spirant te de si-
- - - derant te de si derant
allegrò.
Surge curre fe sti na fe sti na ad
vul - ne ra surge curre fe sti na ad vul nera,
Apprende vis ce ra constringe bra chia,
be a ta u be ra be a bunt te, apprende
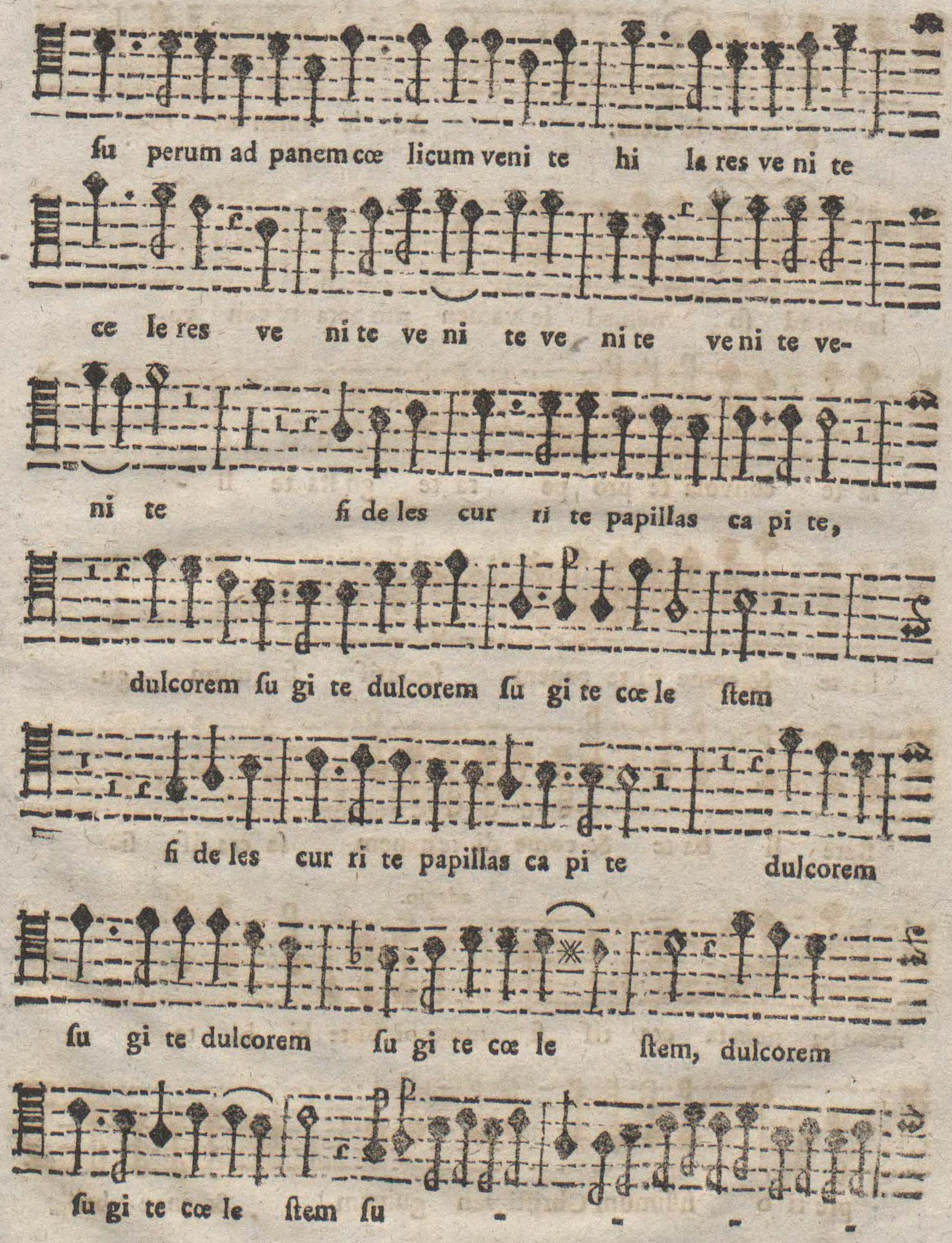

vi ſcera conſtringe bra chi a bea -
- ta u be ra be a bunt te guſta
guſta cor a moris vulnera tum in pati bu lo, ſtringe
la tus Re dem to ris prende ma nus ſal va-
to ris, guſta guſta cor a moris vul ne -
ratum in pa ti bu lo vul ne -
ratum in pa ti - bulo ſus -
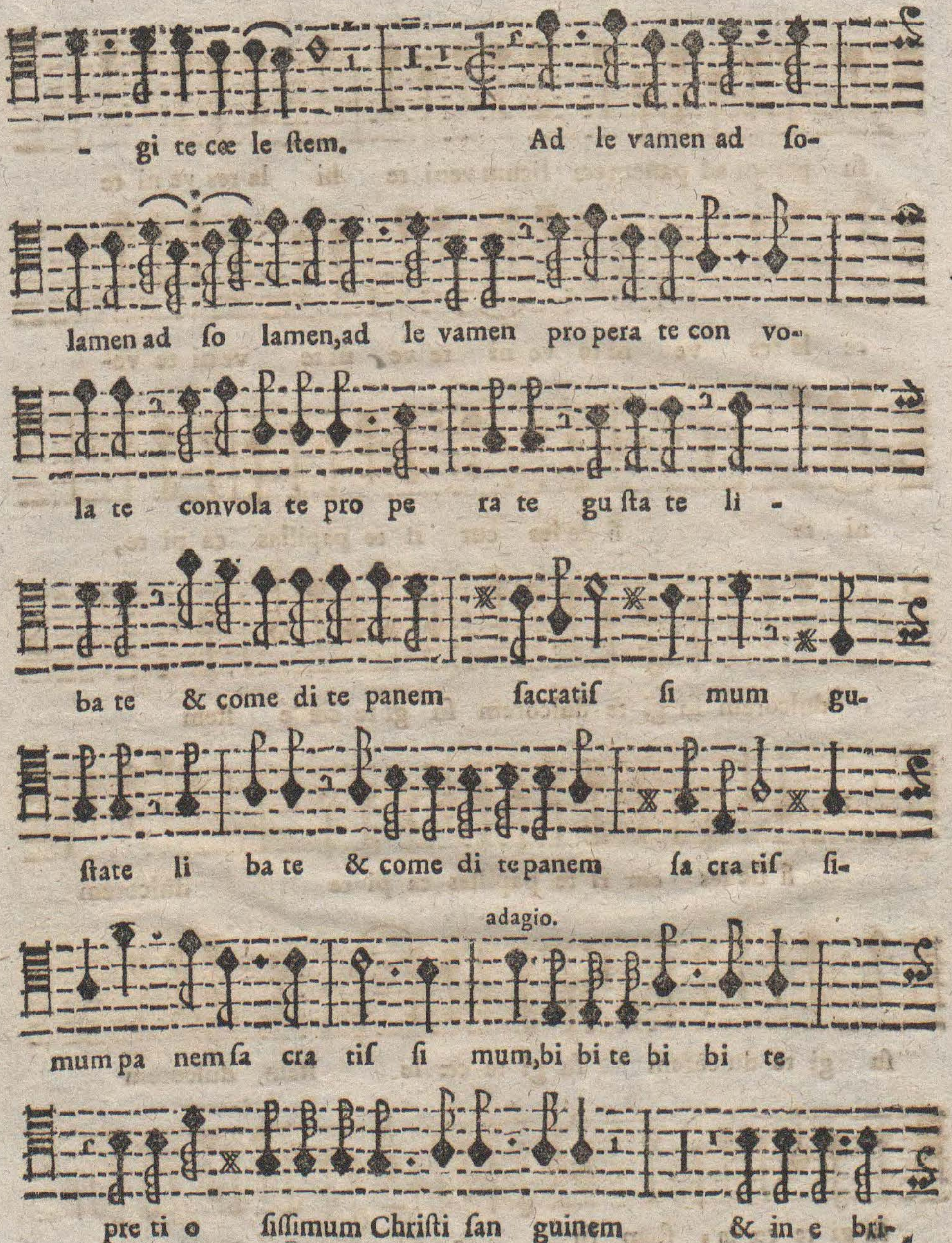

- ge ſur ge a nima e ja ſur ge
a ni ma mea ſtringe crucem ſtringe ar borem
ſtrin ge Je ſum in pa ti bulo. Te a-
mabo ſu ſpi ra bo a mor meus
& Je ſus meus, dic a manti ſuſpi ranti,
ſuſpi ranti dic a manti te a mabo
ſu ſpi ra bo a mor meus & Jeſus meus.

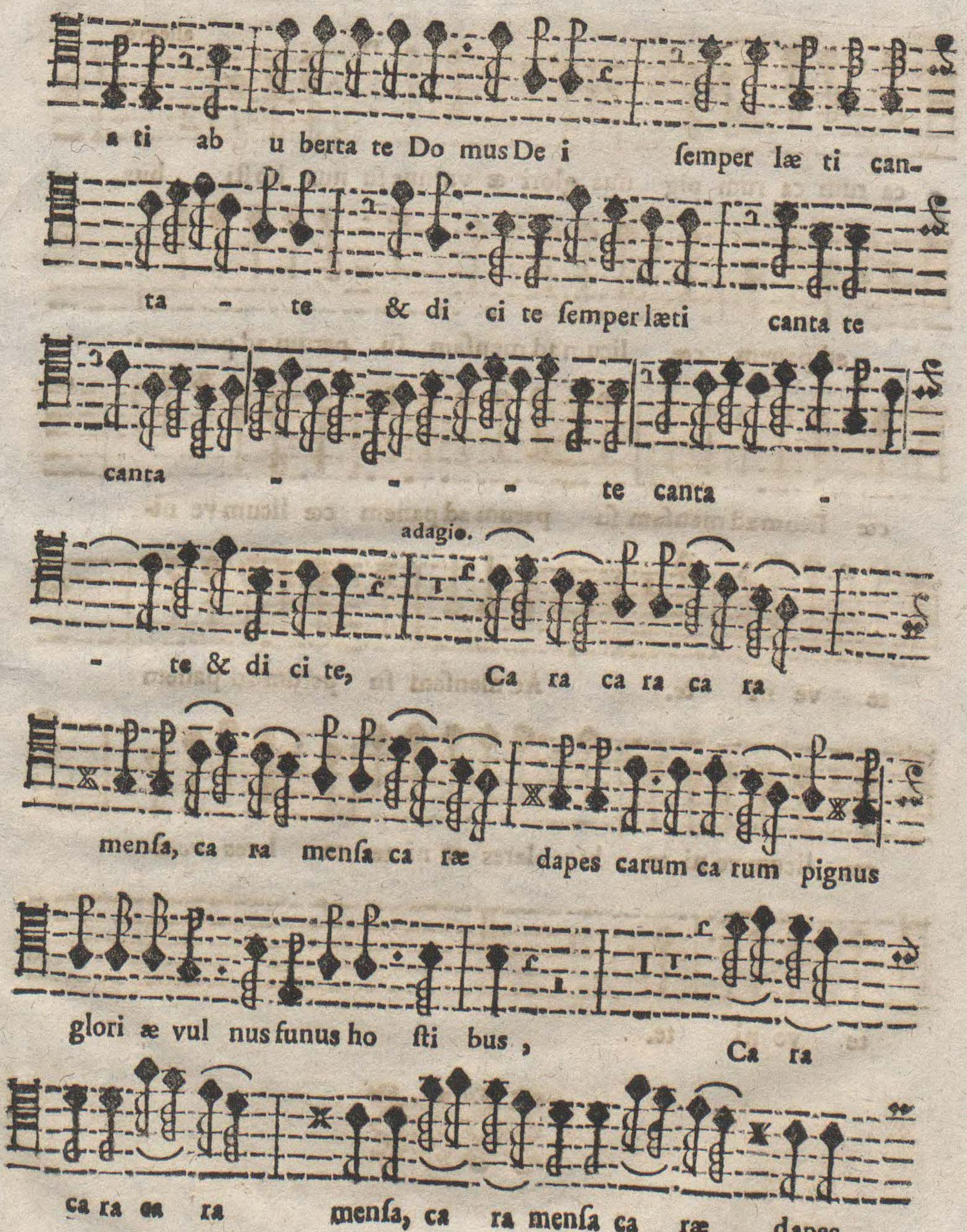

Te a mabo su spira bo amor meus & Je sus
meus dic amanti suspiran ti te a mabo suspi-
ra bo amor meus & Je sus meus, te a ma bo su spi -
ra bo a mor meus & Je sus me us & Je-
- sus me us.

VIII. Tenore.

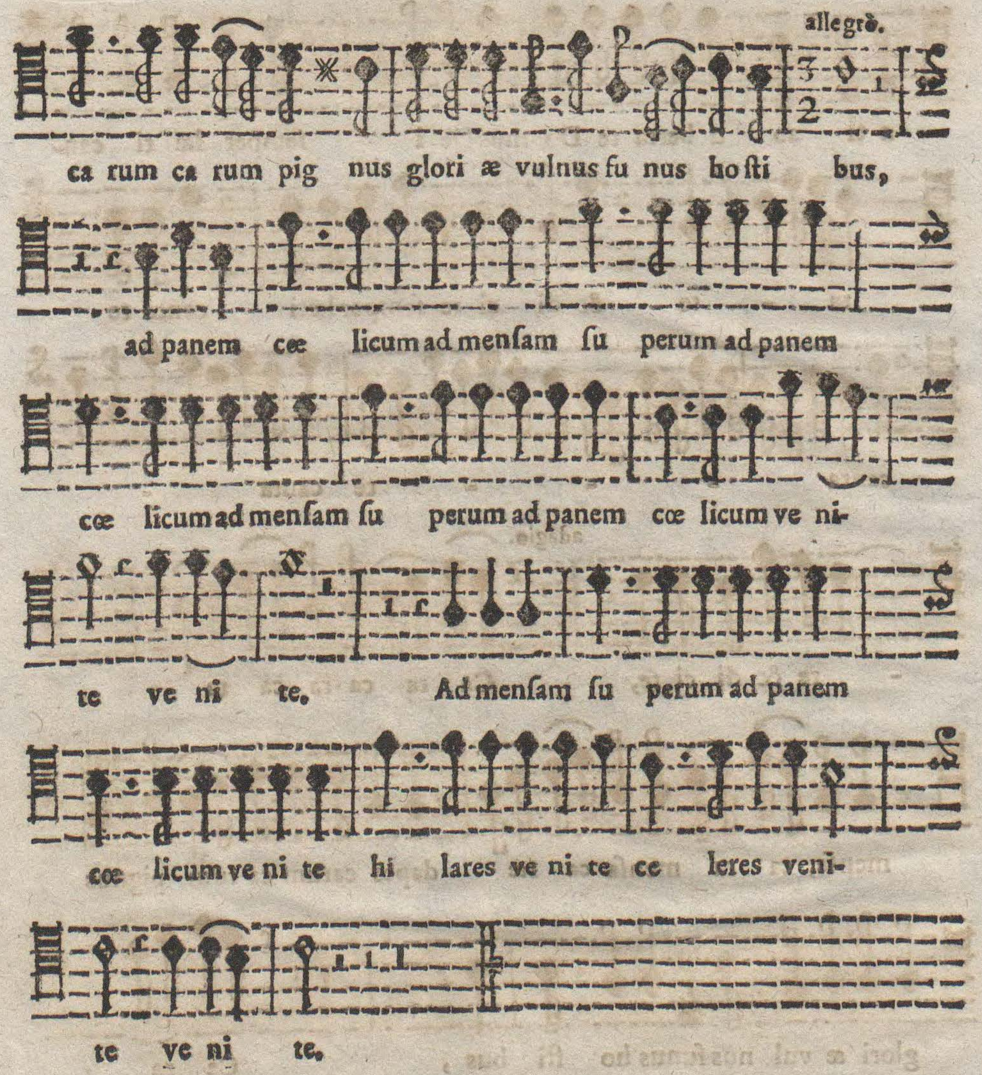

A
D panem cæ licum ad mensam


su perum ad panem cœ licum veni te hi la res ve ni te
ce le res ve ni te ve ni te ve ni te ve ni te ve-
ni te fi de les cur ri te papillas ca pi te,
dulcorem su gi te dulcorem su gi te cœ le stem
fi de les cur ri te papillas ca pi te dulcorem
su gi te dulcorem su gi te cœ le stem, dulcorem
su gi te cœ le stem su - - - -
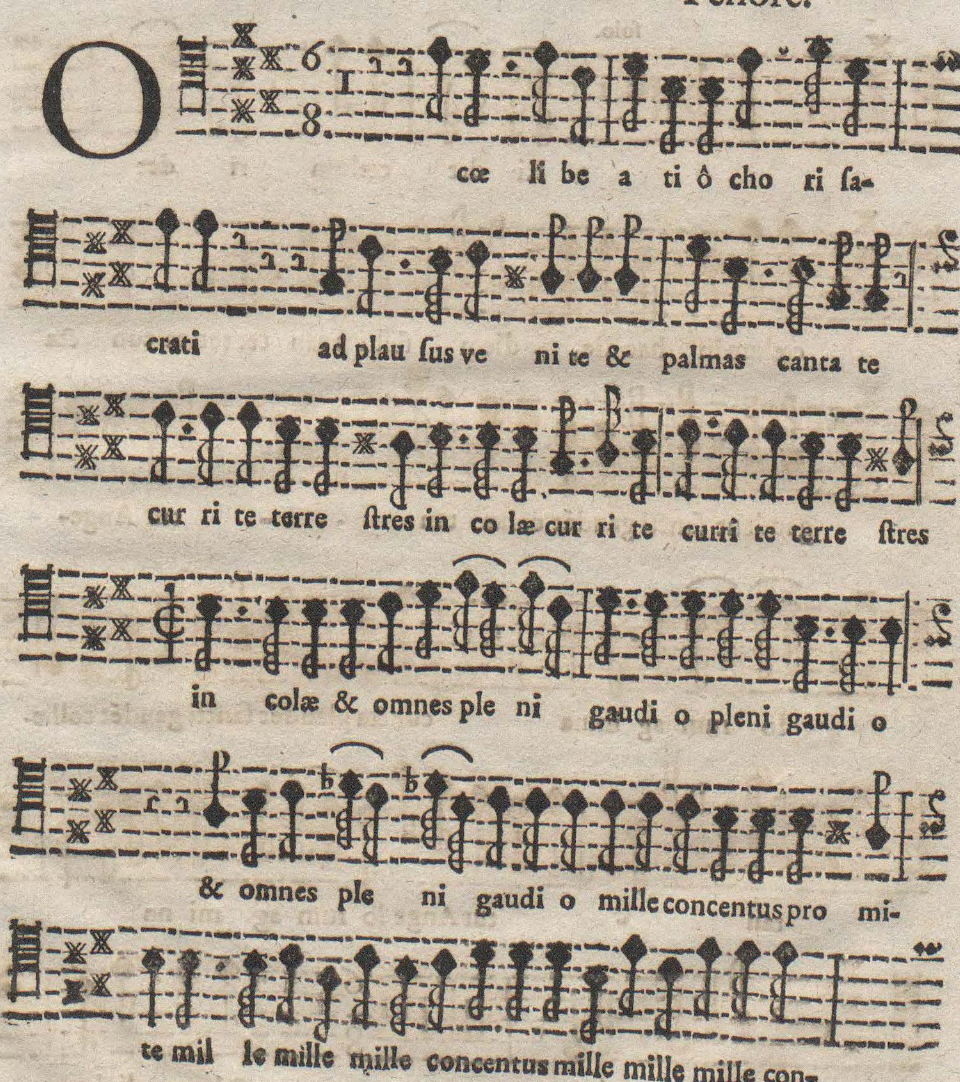

- gi te cœ le ſtem. Ad le vamen ad ſo-
lamen ad ſo lamen,ad le vamen pro pera te con vo-
la te convola te pro pe ra te gu ſta te li-
ba te & come di te panem ſacratiſ ſi mum gu-
ſtate li ba te & come di te panem ſa cra tiſ ſi-
adagio.
mum pa nem ſa cra tiſ ſi mum,bi bi te bi bi te
pre ti o ſiſſimum Chriſti ſan guinem & in e bri-
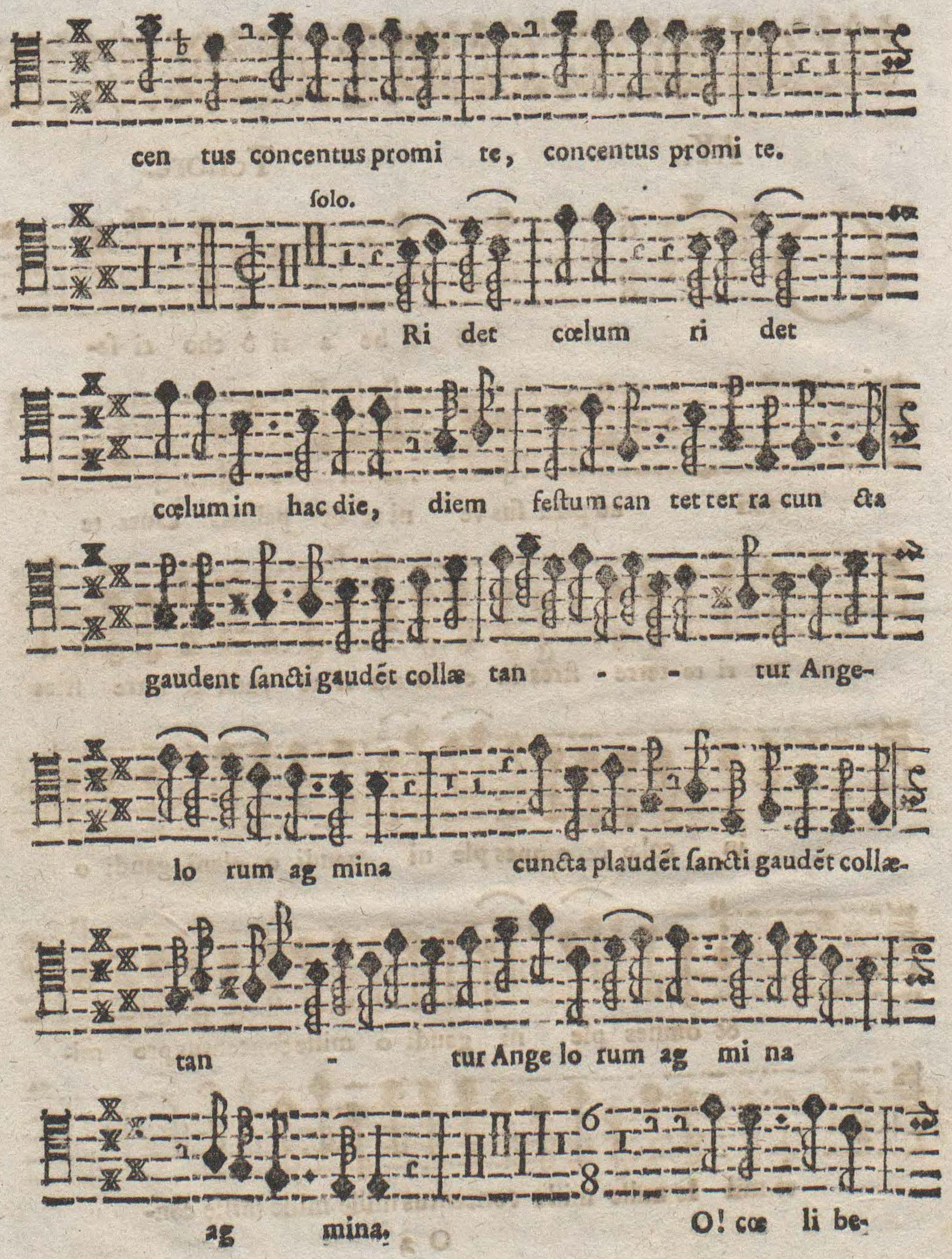

a ti ab u berta te Do mus De i ſemper læ ti can-
ta - te & di ci te ſemper læti canta te
canta - - - te canta -
adagio.
- te & di ci te, Ca ra ca ra ca ra
menſa, ca ra menſa ca ræ dapes carum ca rum pignus
glori æ vul nus funus ho ſti bus, Ca ra
ca ra ca ra menſa, ca ra menſa ca ræ dapes,

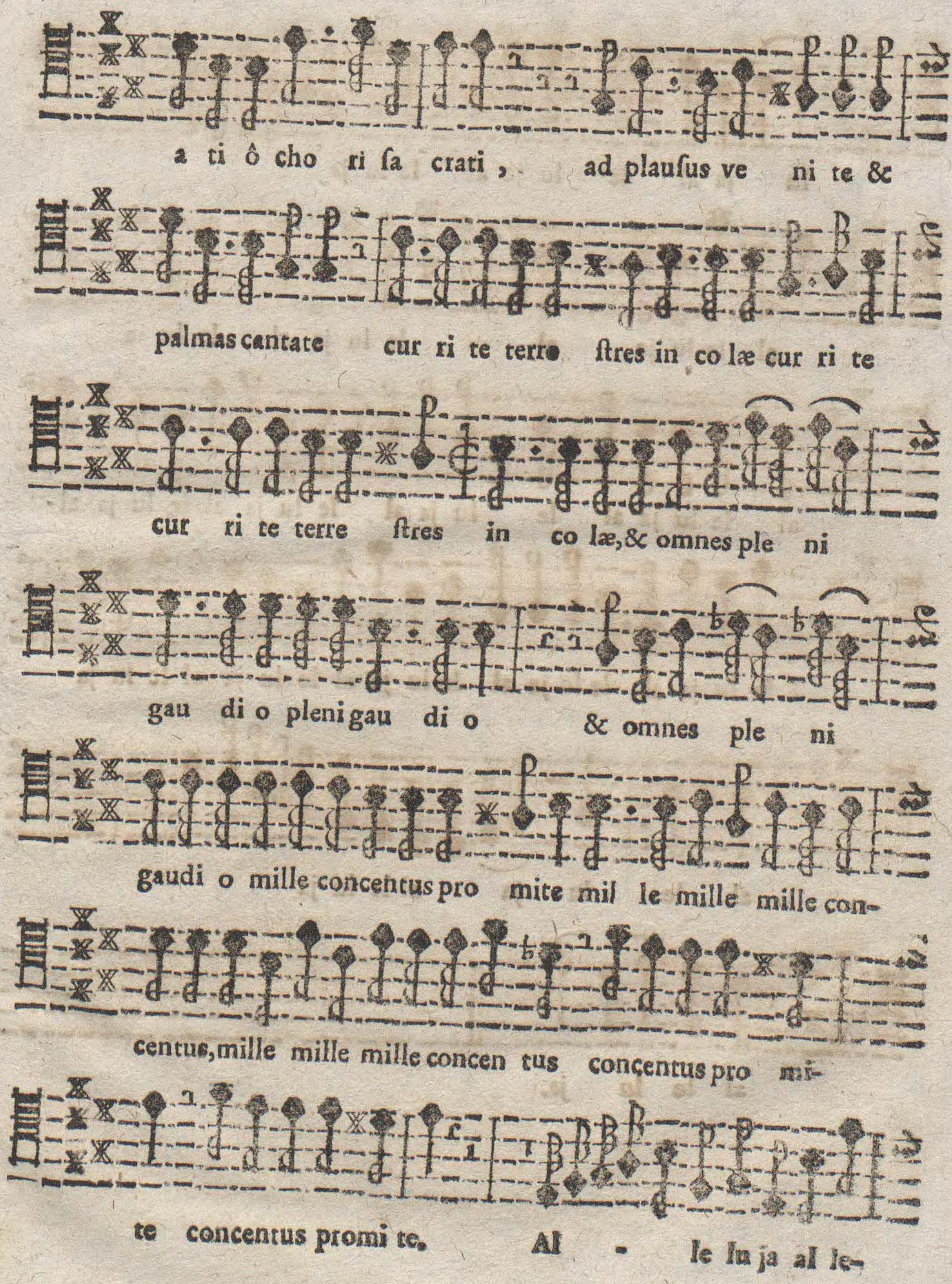
O
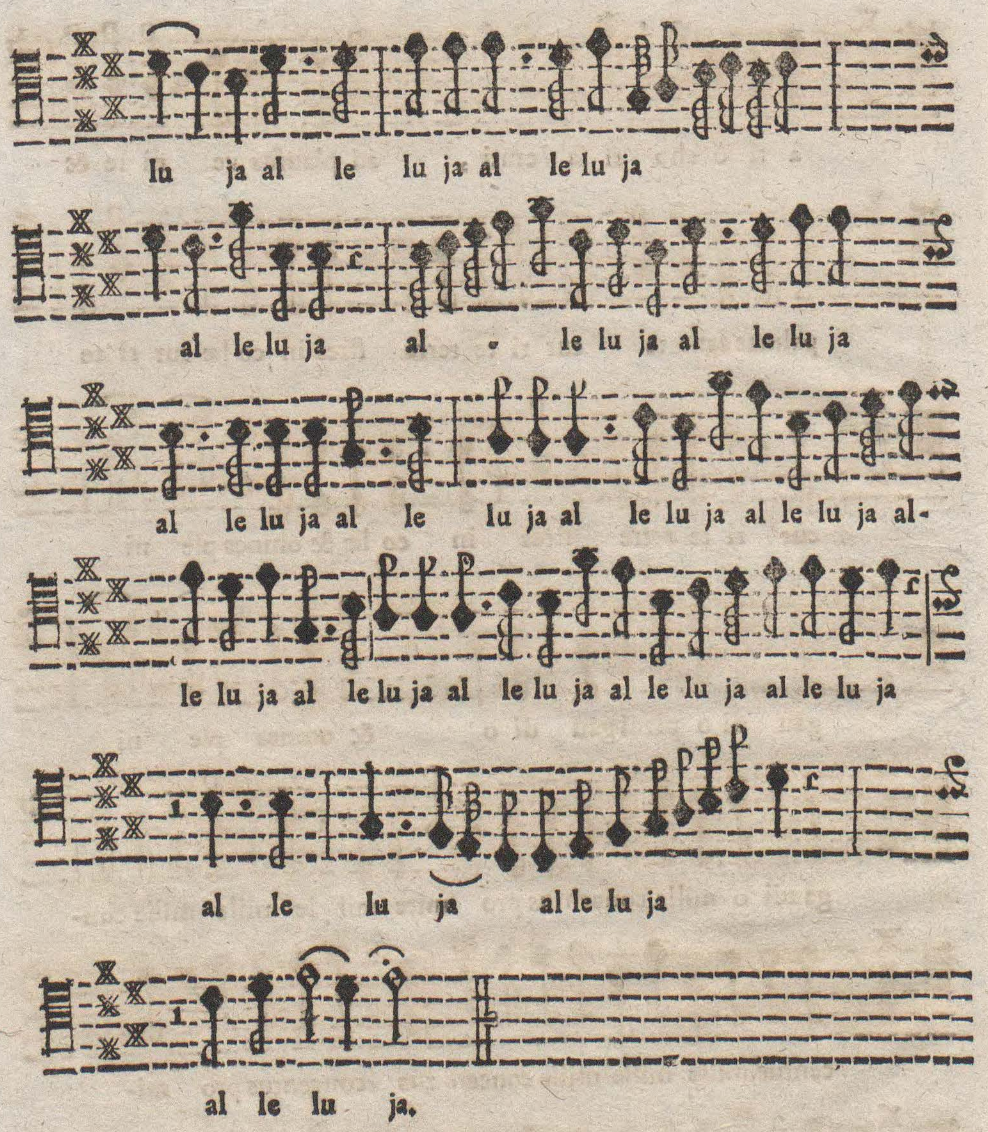

allegrò.
ca rum ca rum pig nus glori æ vulnus su nus hosti bus,
ad panem cœ licum ad mensam su perum ad panem
cœ licum ad mensam su perum ad panem cœ licum ve ni-
te ve ni te, Ad mensam su perum ad panem
cœ licum ve ni te hi lares ve ni te ce leres veni-
te ve ni te,

IX. Tenore.
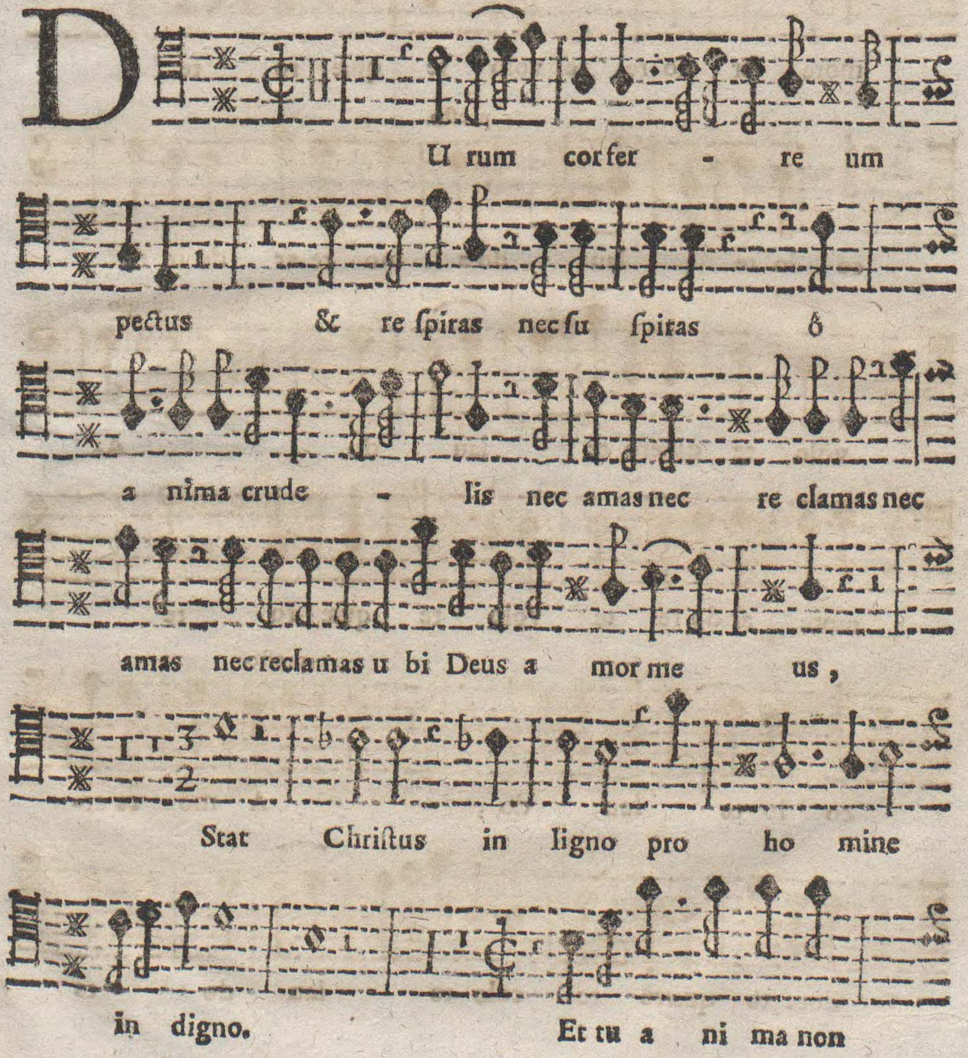

O cœ li be a ti ô cho ri sa-
crati ad plau sus ve ni te & palmas canta te
cur ri te terre stres in co læ cur ri te curri te terre stres
in colæ & omnes ple ni gaudi o pleni gaudi o
& omnes ple ni gaudi o mille concentus pro mi-
te mil le mille mille concentus mille mille mille con-
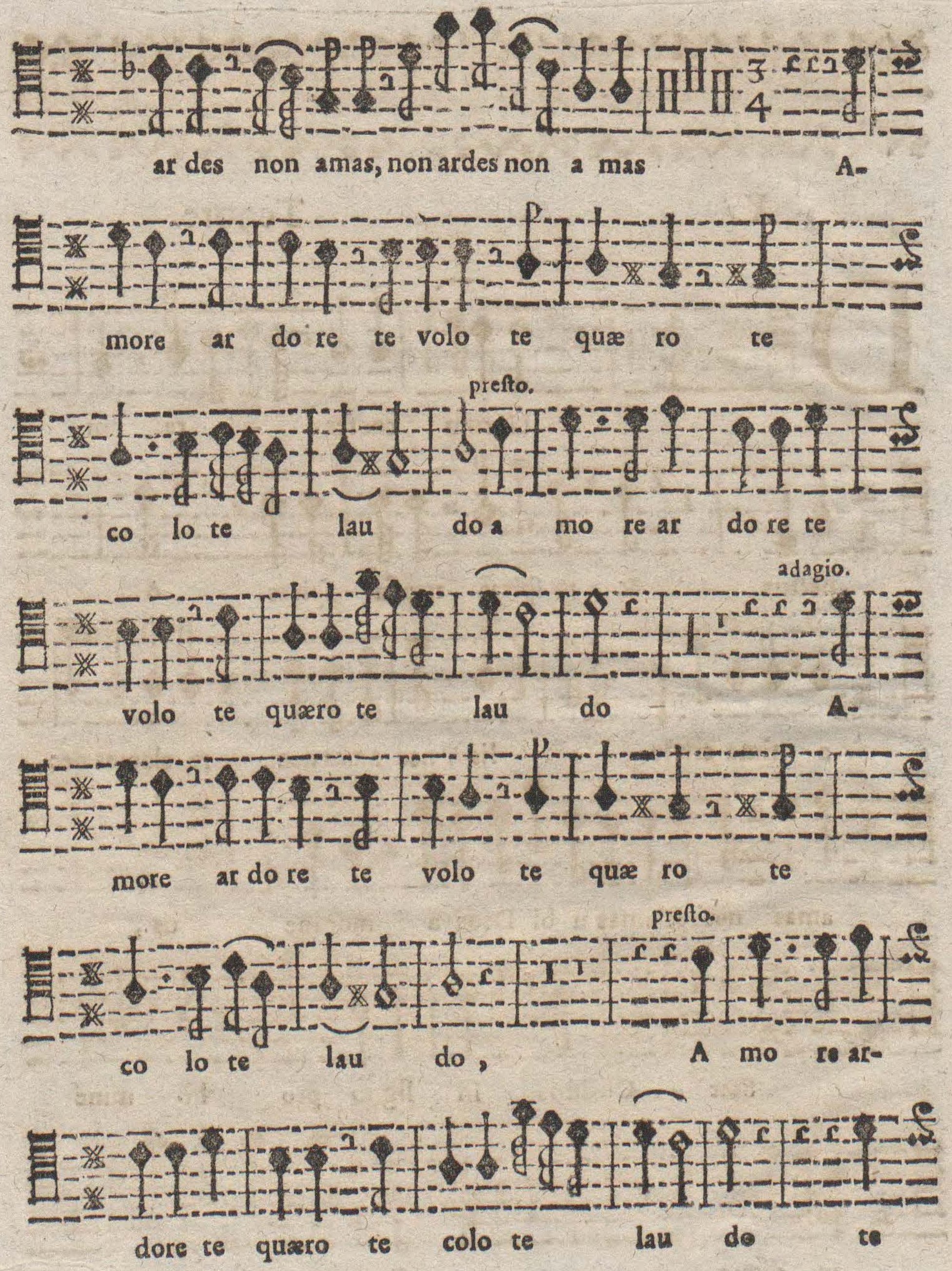

cen tus concentus promi te, concentus promi te.
ſolo.
Ri det cœlum ri det
cœlum in hac die, diem feſtum can tet ter ra cun cta
gaudent ſancti gaudēt collæ tan - - tur Ange-
lo rum ag mina cuncta plaudēt ſancti gaudēt collæ-
tan - tur Ange lo rum ag mi na
ag mina, O! cœ li be-
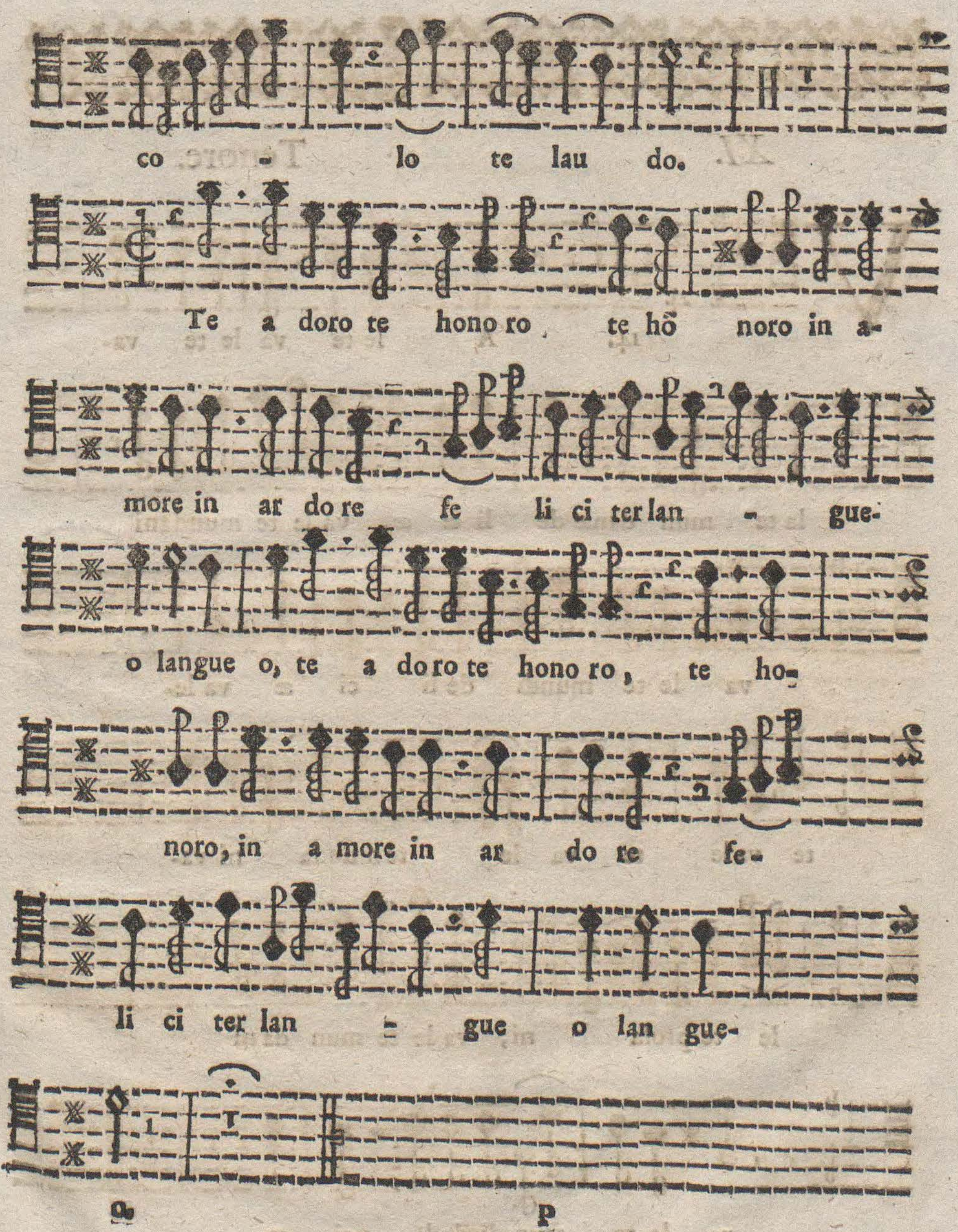

a ti ô cho ri ſa crati, ad plauſus ve ni te &
palmas cantate cur ri te terre ſtres in co læ cur ri te
cur ri te terre ſtres in co læ,& omnes ple ni
gau di o pleni gau di o & omnes ple ni
gaudi o mille concentus pro mite mil le mille mille con-
centus,mille mille mille concen tus concentus pro mi-
te concentus promi te. Al - le lu ja al le-


lu ja al le lu ja al le lu ja
al le lu ja al - le lu ja al le lu ja
al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al-
le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja
al le lu ja al le lu ja
al le lu ja.
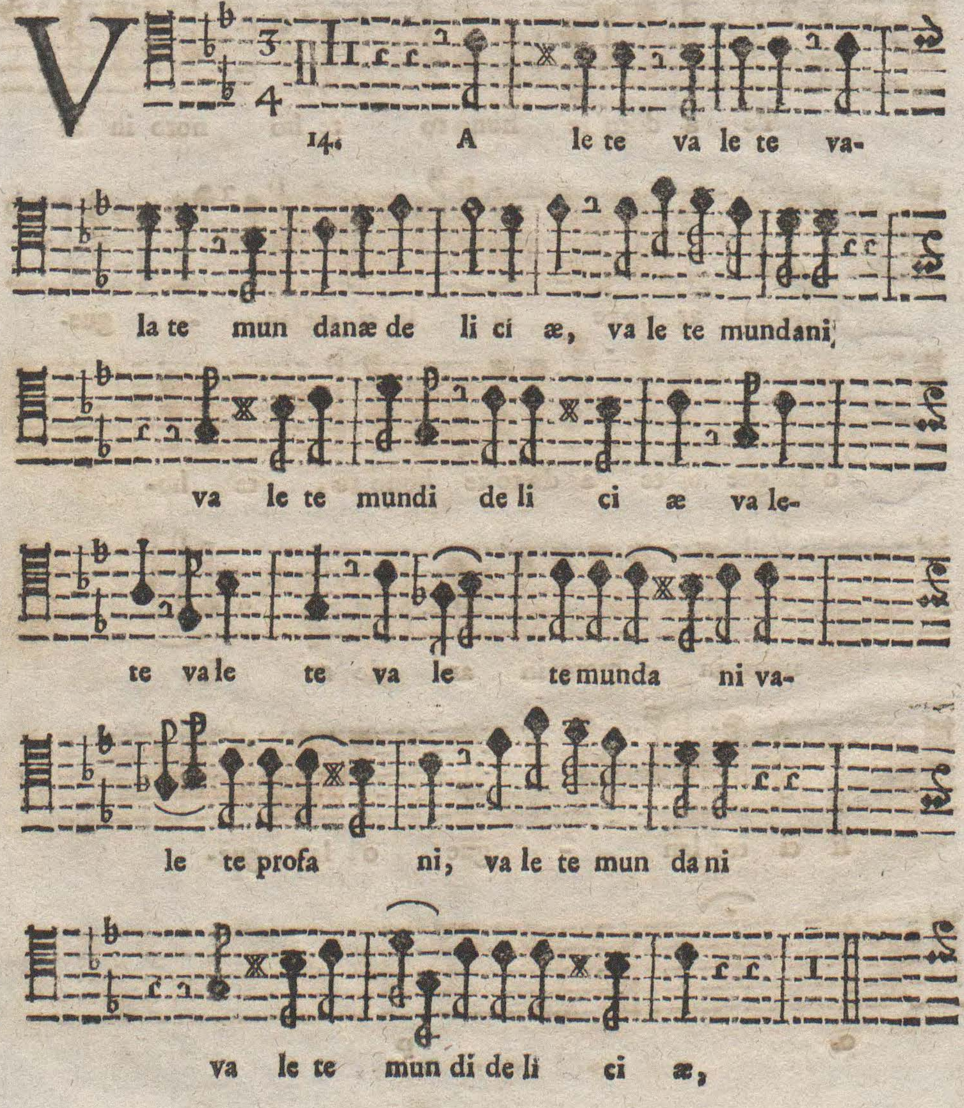
X. Tenore.
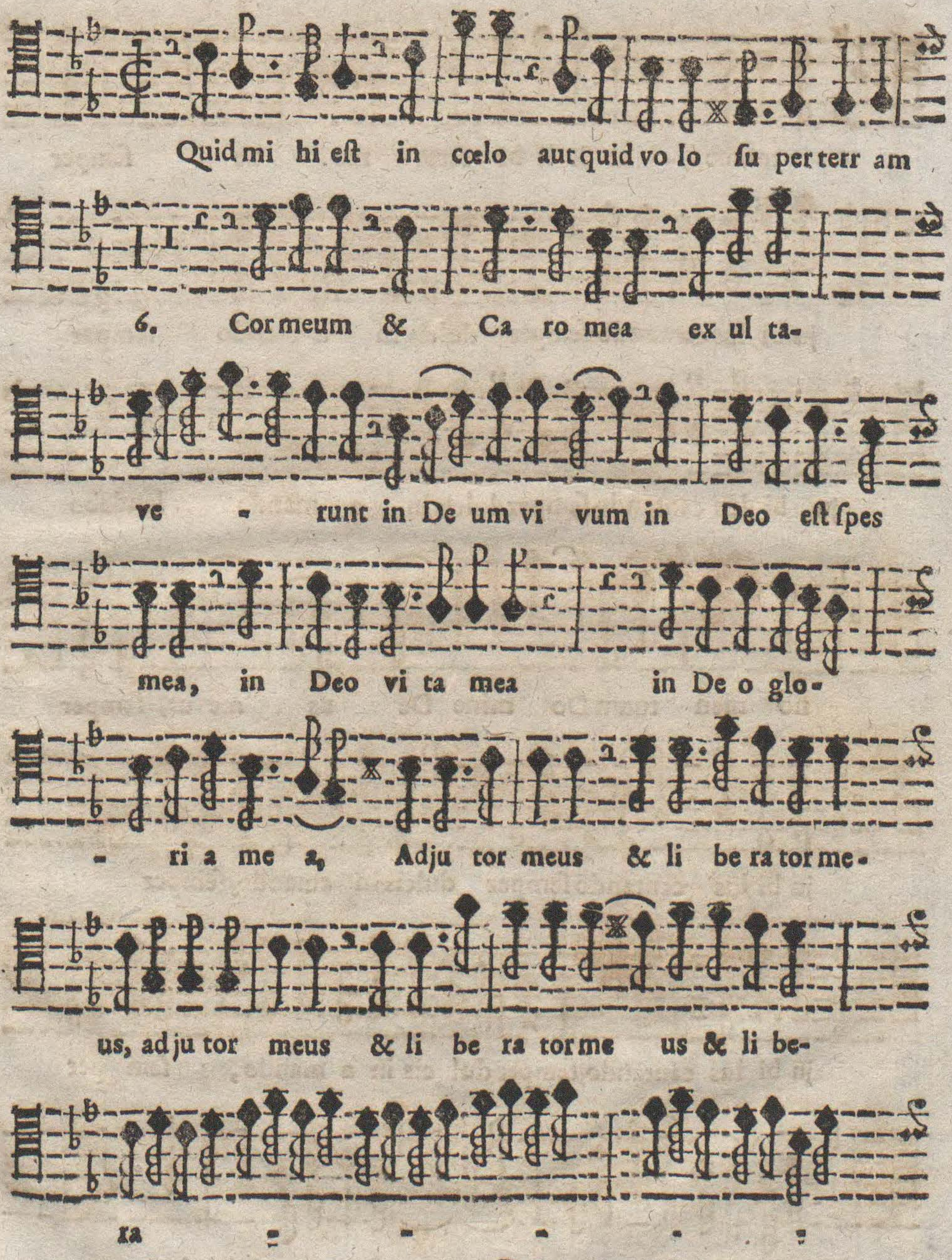

D
U rum corfer - re um
pectus & re ſpiras nec ſu ſpiras ô
a nima crude - lis nec amas nec re clamas nec
amas nec reclamas u bi Deus a mor me us,
Stat Christus in ligno pro ho mine
in digno. Et tu a ni ma non
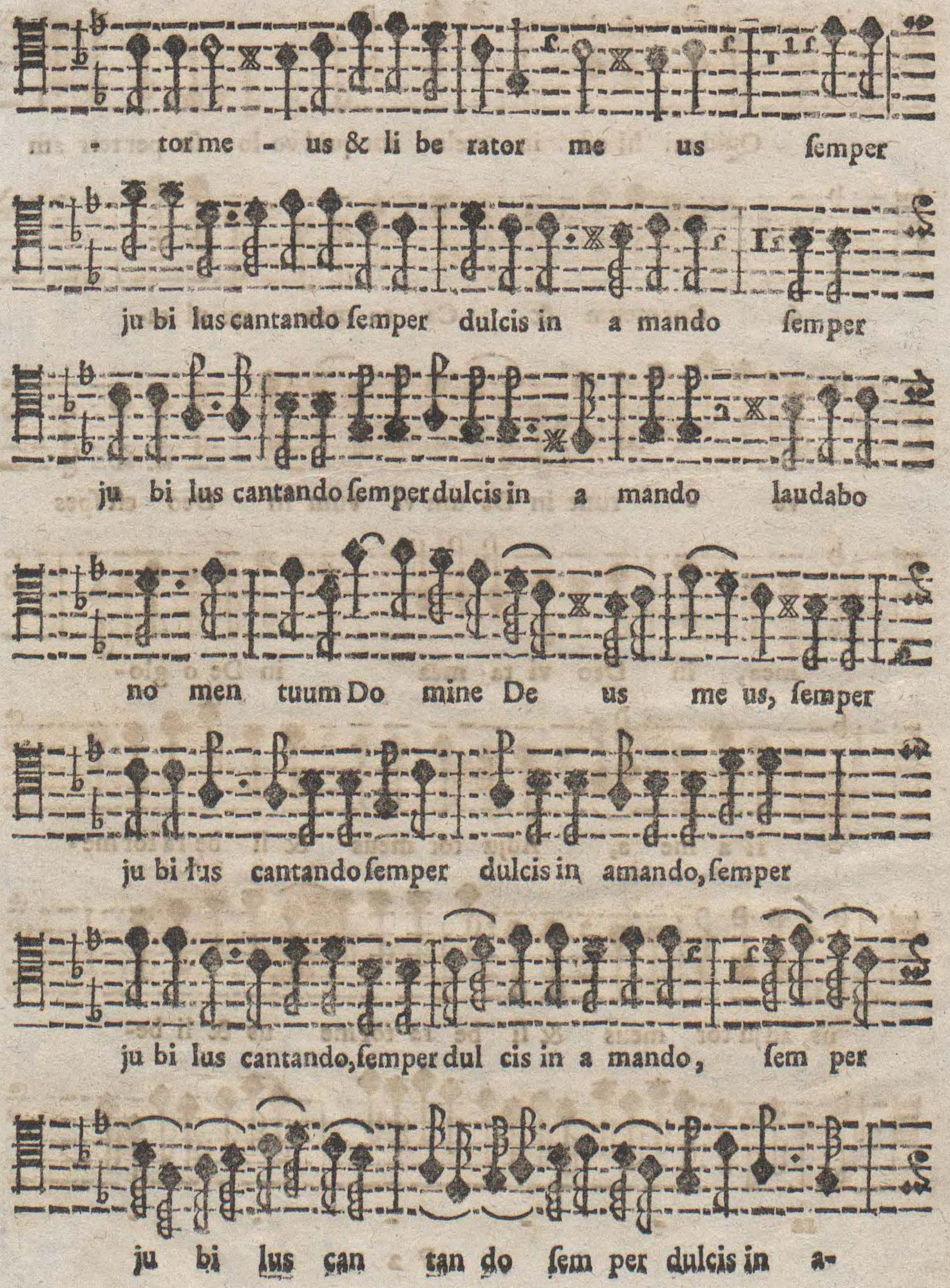

ar des non amas, non ardes non a mas A-
more ar do re te volo te quæ ro te
presto.
co lo te lau do a mo re ar do re te
adagio.
volo te quæro te lau do A-
more ar do re te volo te quæ ro te
presto.
co lo te lau do, A mo re ar-
dore te quæro te colo te lau do te
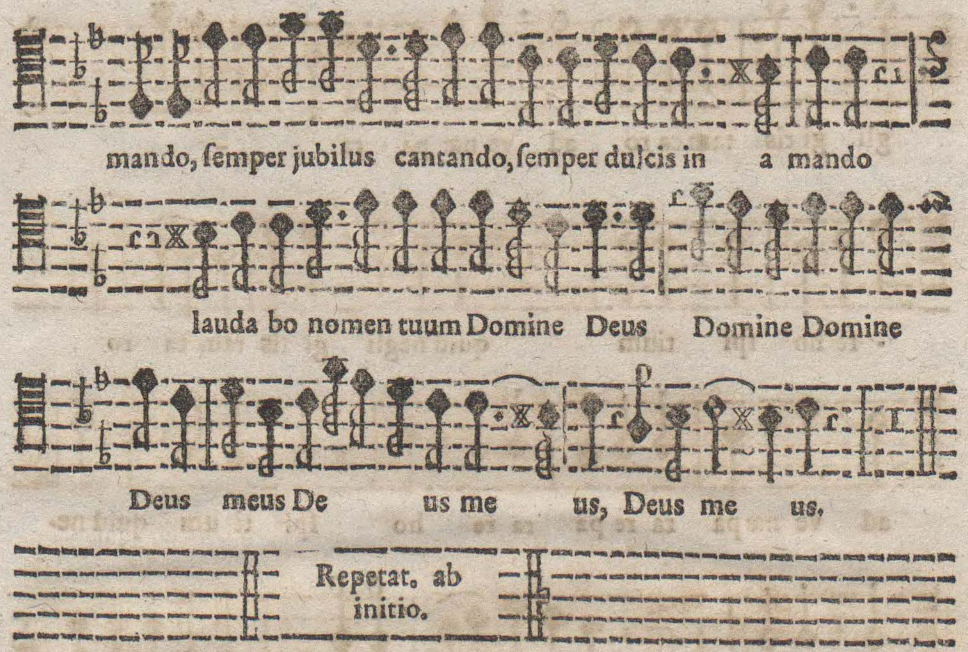

co lo te lau do.
Te a doro te hono ro, te hõ noro in a-
more in ar do re fe li ci ter lan gue-
o langue o, te a do ro te hono ro, te ho-
noro, in a more in ar do re fe-
li ci ter lan gue o lan gue-
o p

XI. Tenore.
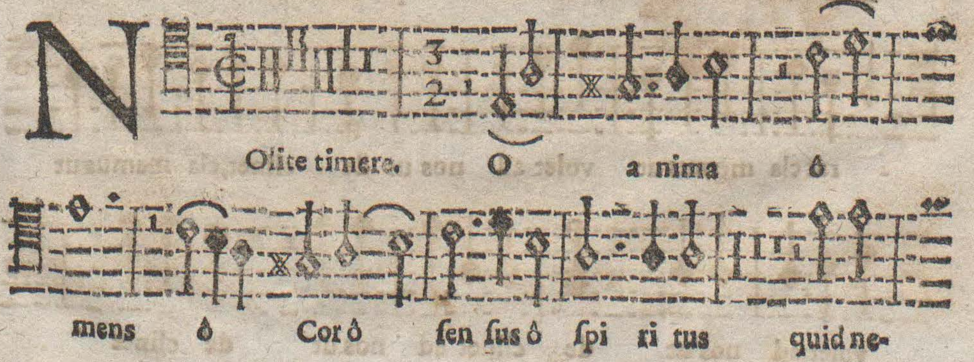

V
14. A le te va le te va-
la te mun danæ de li ci æ, va le te mundani;
va le te mundi de li ci æ va le-
te va le te va le te munda ni va-
le te profa ni, va le te mun dani
va le te mun di de li ci æ,
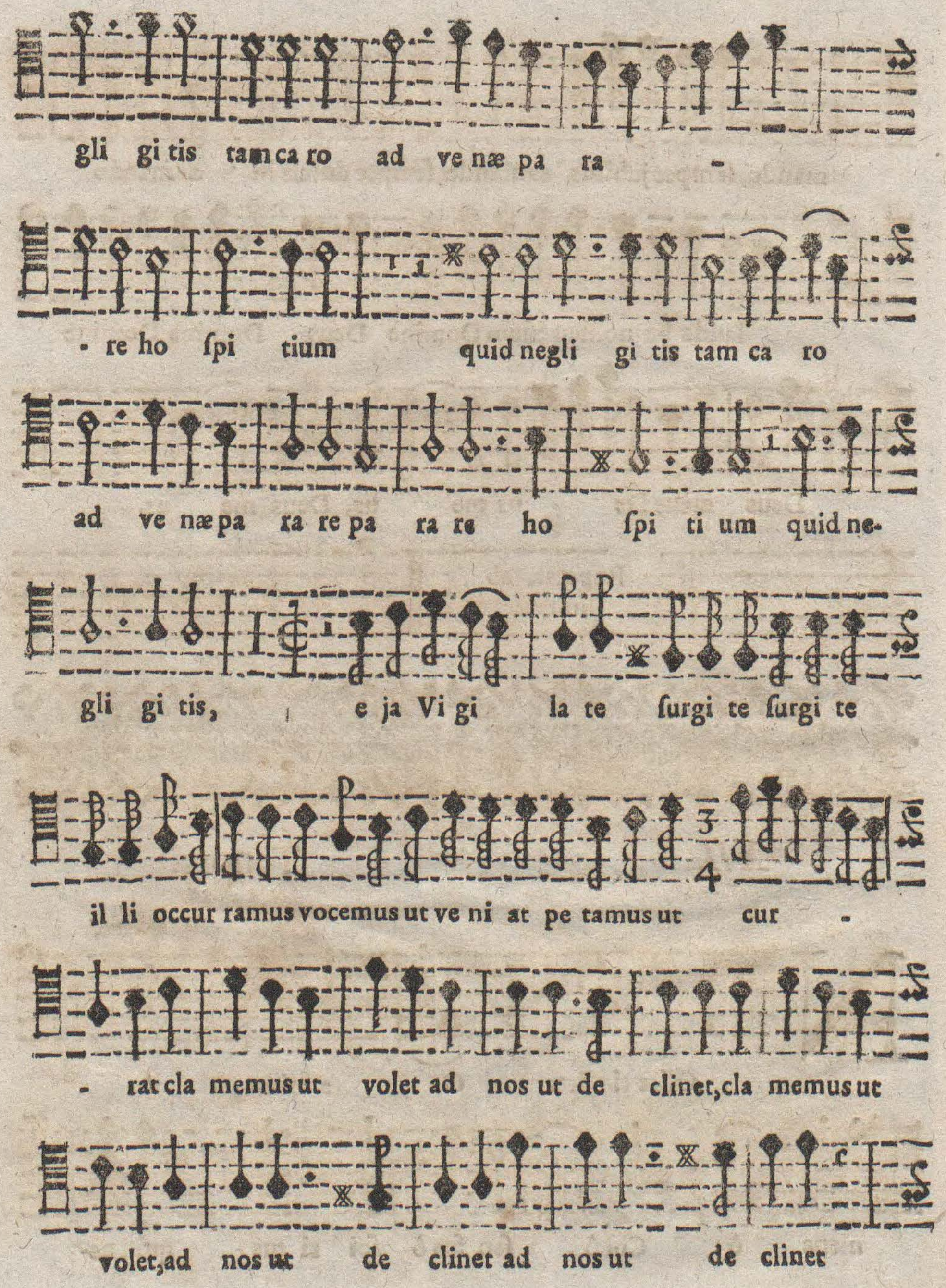

Quid mi hi est in cœlo aut quid vo lo su per terr am
6. Cor meum & Ca ro mea ex ul ta-
ve - runt in De um vi vum in Deo est spes
mea, in Deo vi ta mea in De o glo-
- ri a me a, Adju tor meus & li be ra tor me-
us, adju tor meus & li be ra tor me us & li be-
ra - - - - -
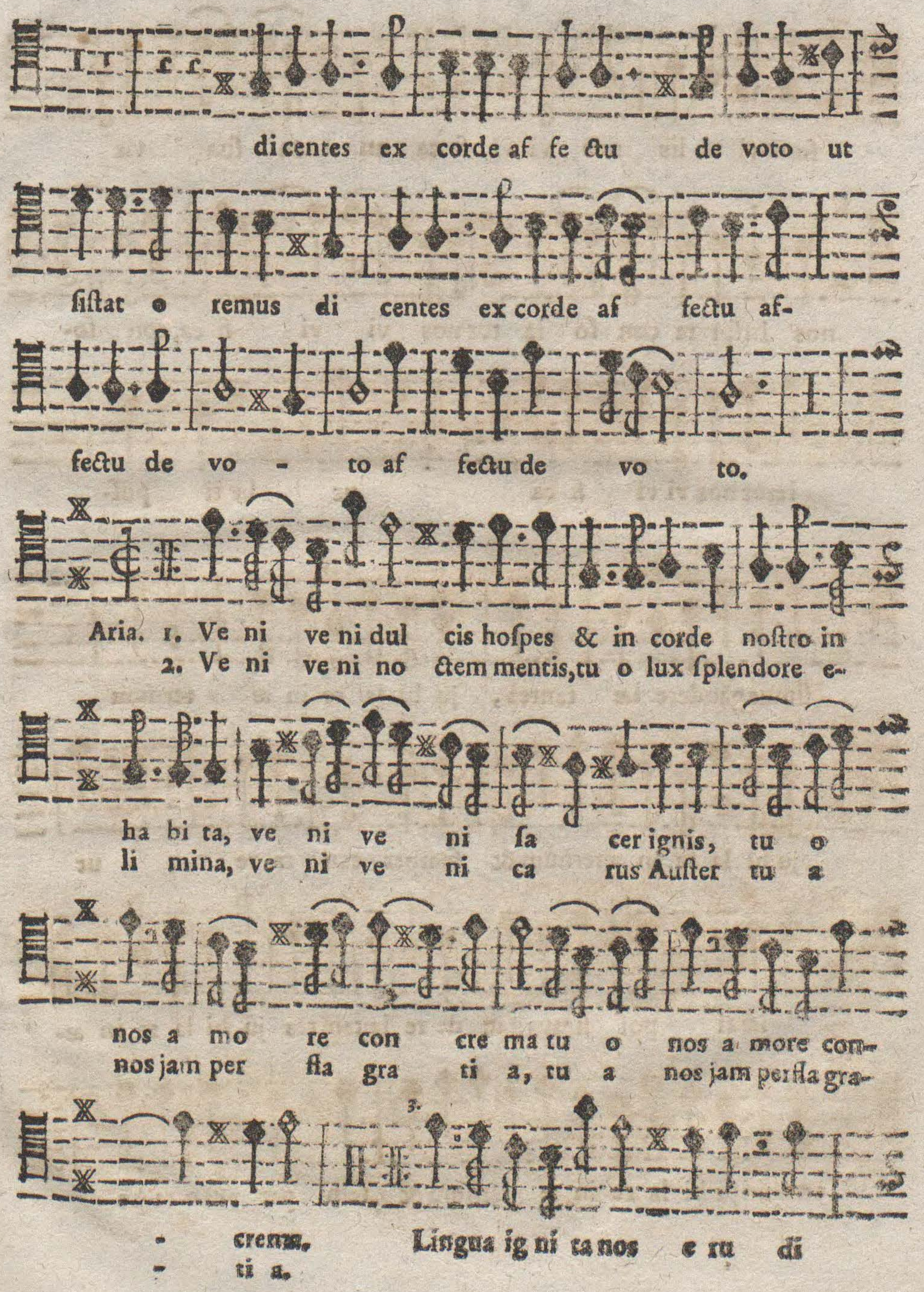

tor me - us & li be rator me us ſemper
ju bi lus cantando ſemper dulcis in a mando ſemper
ju bi lus cantando ſemper dulcis in a mando laudabo
no men tuum Do mine De us me us, ſemper
ju bi lus cantando ſemper dulcis in amando, ſemper
ju bi lus cantando, ſemper dul cis in a mando, ſem per
ju bi lus can tan do ſem per dulcis in a-
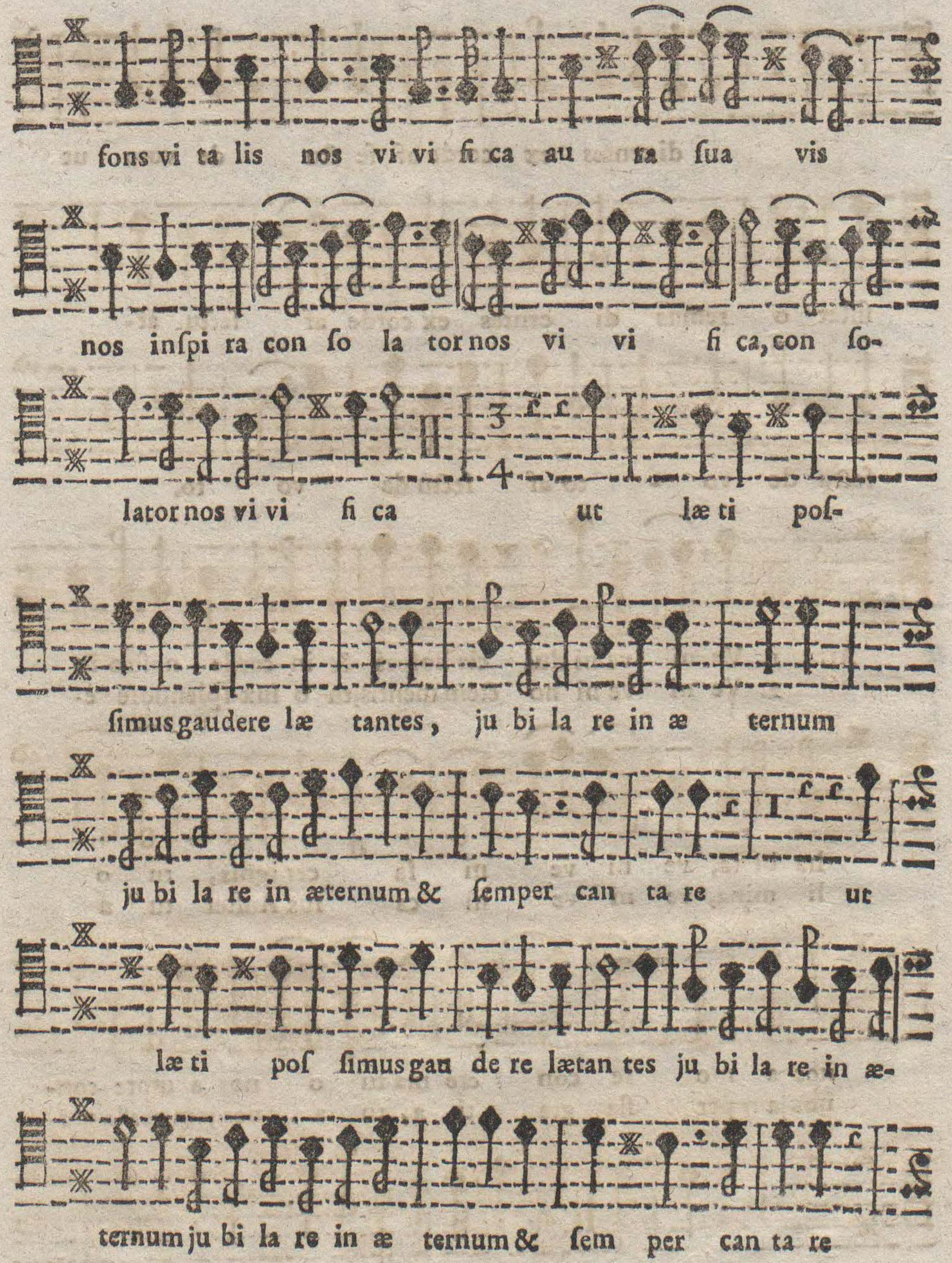

mando, ſemper jubilus cantando, ſemper dulcis in a mando
lauda bo nomen tuum Domine Deus Domine Domine
Deus meus De us me us, Deus me us.
Repetat. ab initio.
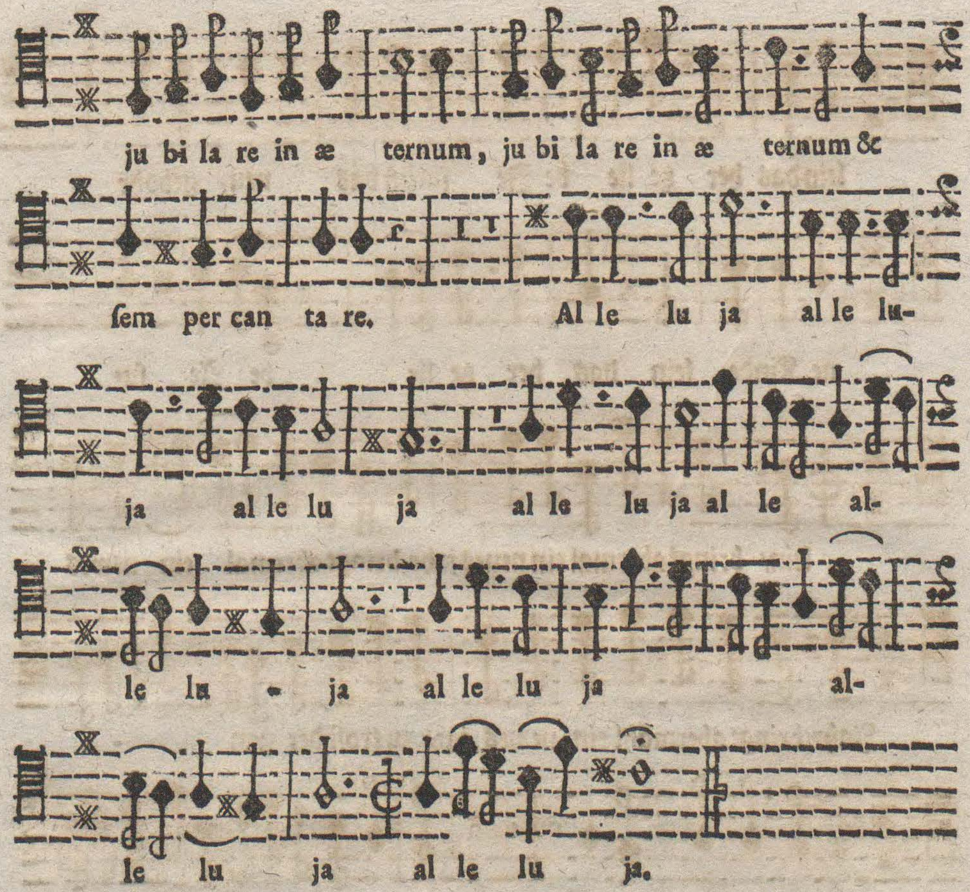
XII. Tenore.


N Olite timere. O a nima ô
mens ô Cor ô ſen ſus ô ſpi ri tus quid ne-
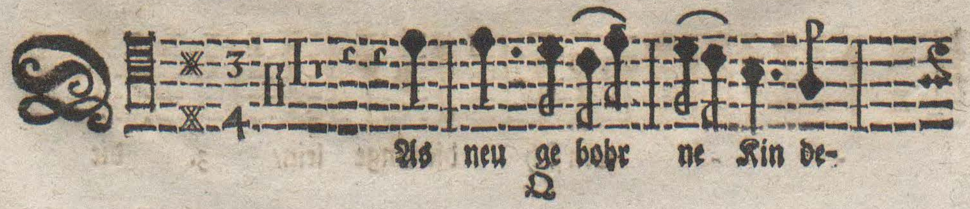

gli gi tis tam ca ro ad ve næ pa ra -
- re ho ſpi tium quid negli gi tis tam ca ro
ad ve næ pa ra re pa ra re ho ſpi ti um quid ne-
gli gi tis, e ja Vi gi la te ſurgi te ſurgi te
il li occur ramus vocemus ut ve ni at pe tamus ut cur -
- rat cla memus ut volet ad nos ut de clinet, cla memus ut
volet, ad nos ut de clinet ad nos ut de clinet
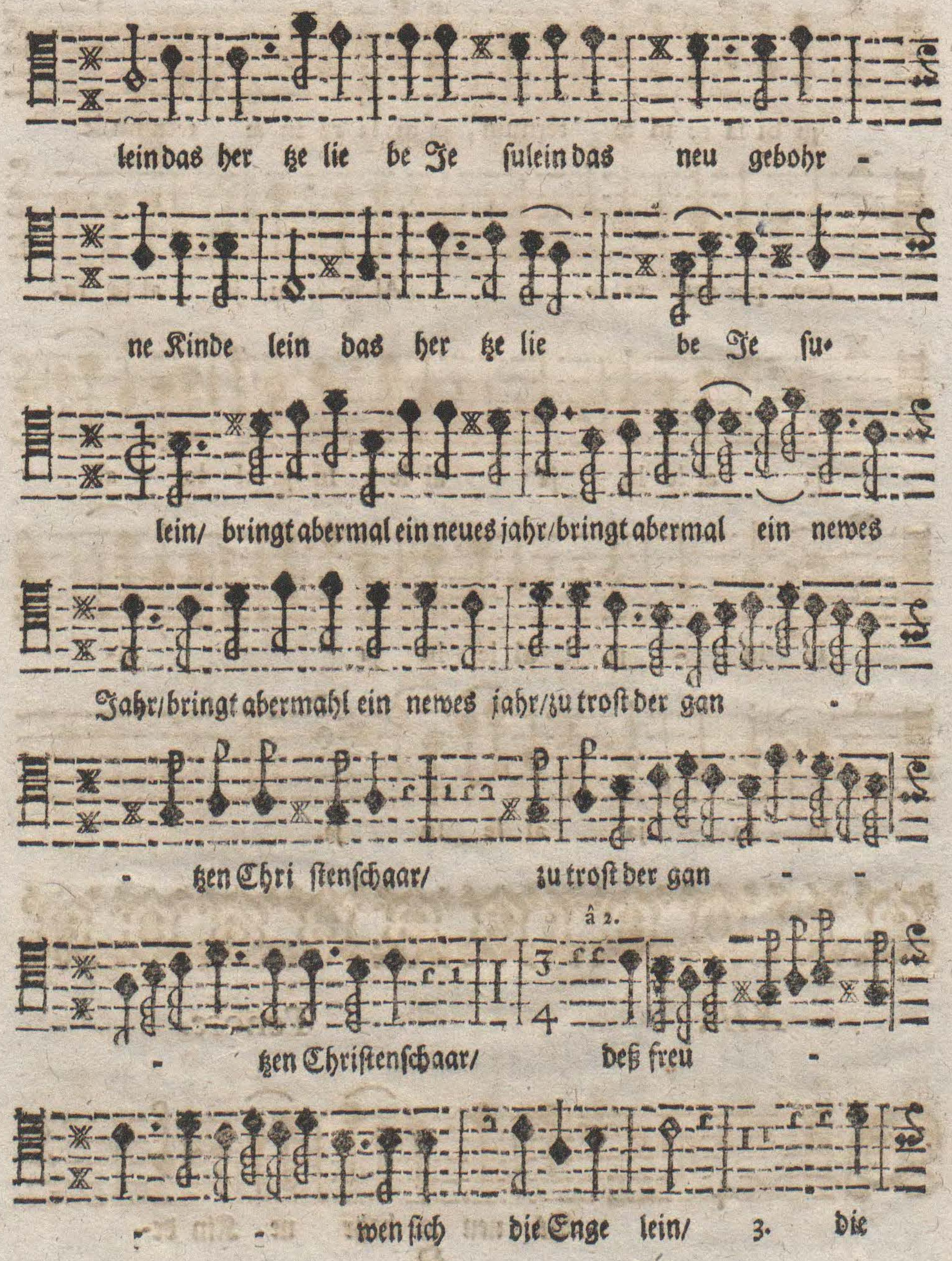

di centes ex corde af fe ctu de voto ut
ſiſtat o remus di centes ex corde af fectu af-
fectu de vo - to af fectu de vo to.
Aria. 1. Ve ni ve ni dul cis hoſpes & in corde noſtro in
2. Ve ni ve ni no ctem mentis, tu o lux ſplendore e-
ha bi ta, ve ni ve ni ſa cer ignis, tu o
li mina, ve ni ve ni ca rus Auſter tu a
nos a mo re con cre ma tu o nos a more con-
nos jam per fla gra ti a, tu a nos jam perfla gra-
- crema. Lingua ig ni ta nos e ru di
- ti a.
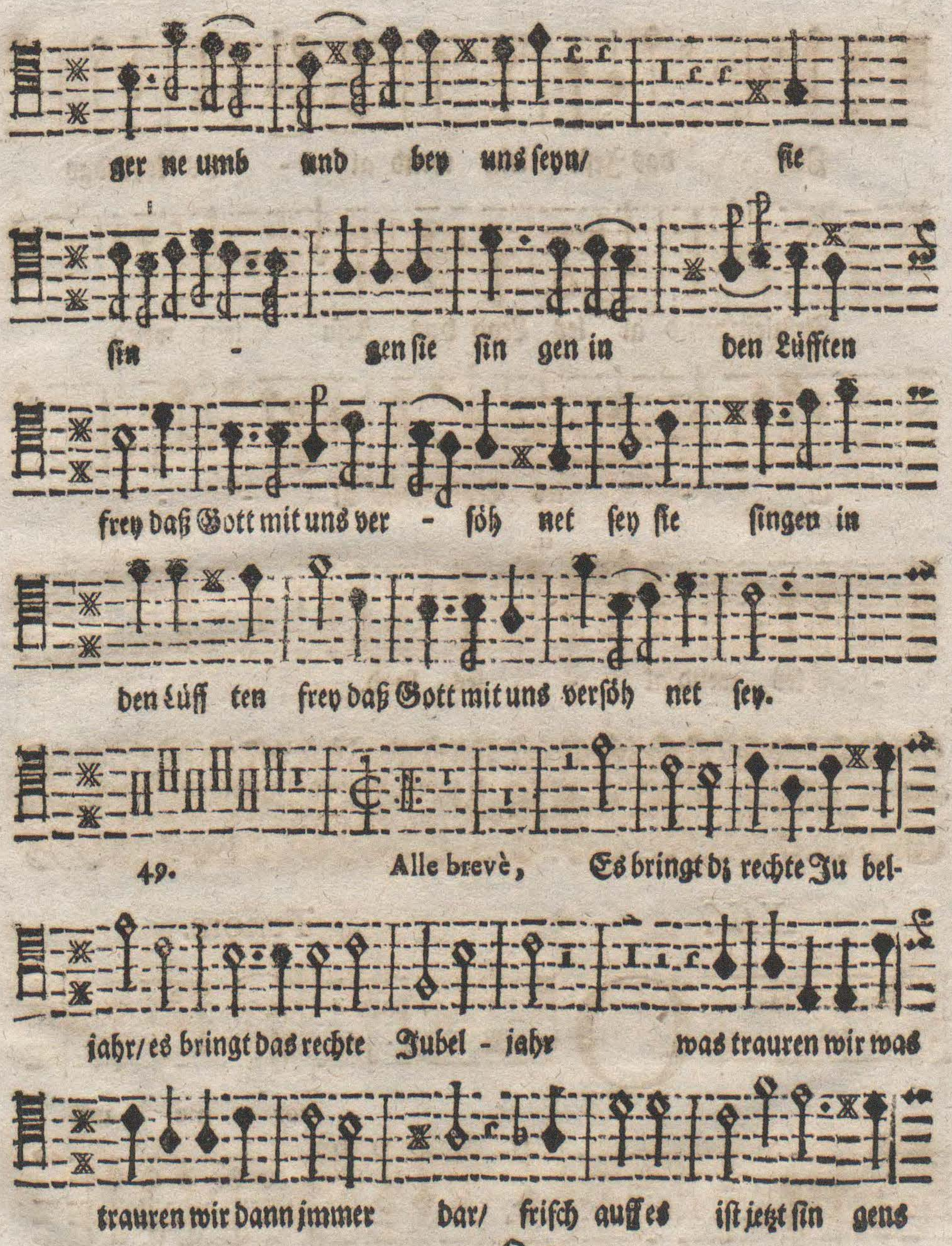

fons vi ta lis nos vi vi fi ca au ra sua vis
nos inspi ra con so la tor nos vi vi fi ca, con so-
lator nos vi vi fi ca ut læ ti pos-
simus gaudere læ tantes, ju bi la re in æ ternum
ju bi la re in æternum & semper can ta re ut
læ ti pos simus gau de re lætan tes ju bi la re in æ-
ternum ju bi la re in æ ternum & sem per can ta re
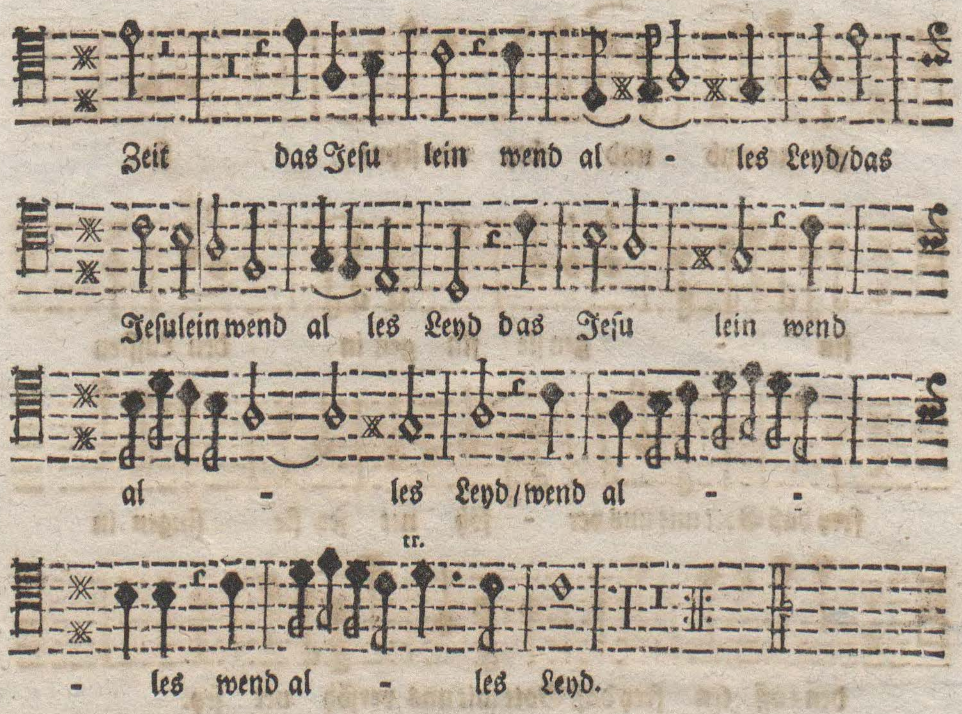

ju bi la re in æ ternum, ju bi la re in æ ternum &
sem per can ta re. Al le lu ja al le lu-
ja al le lu ja al le lu ja al le al-
le lu - ja al le lu ja al-
le lu ja al le lu ja.

XIII. Tenore.
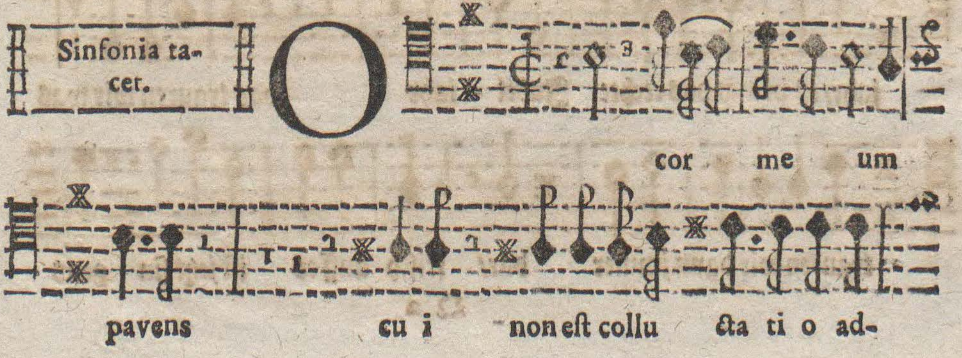

As neu ge bohr ne Kin de-
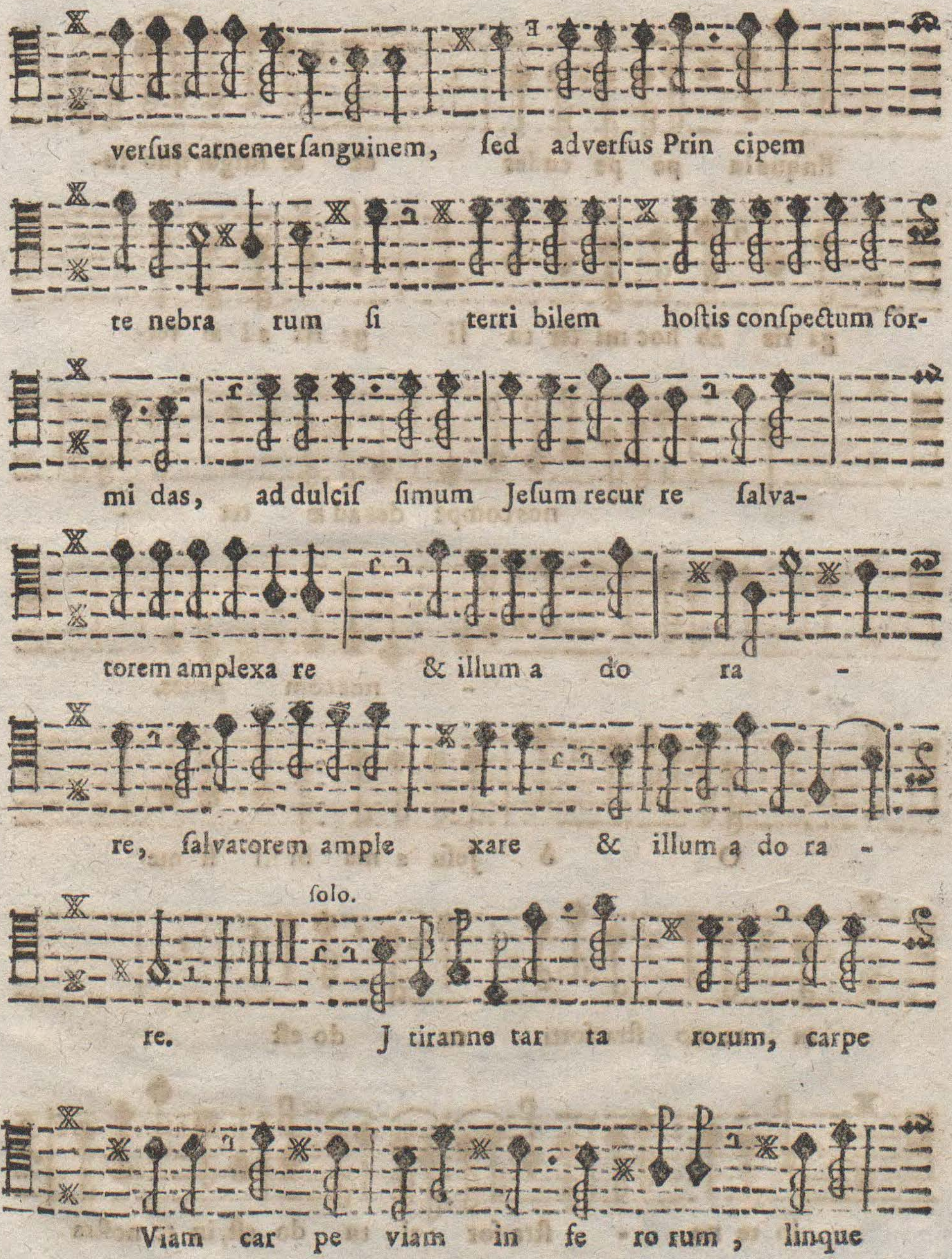

lein das her tze lie be Je sulein das neu gebohr -
ne Kinde lein das her tze lie be Je su-
lein/ bringt abermal ein neues jahr/ bringt abermal ein newes
Jahr/ bringt abermahl ein newes jahr/ zu trost der gan -
- tzen Chri stenschaar/ zu trost der gan - -
à 2.
- tzen Christenschaar/ deß freu -
- - wen sich die Enge lein/ 3. die
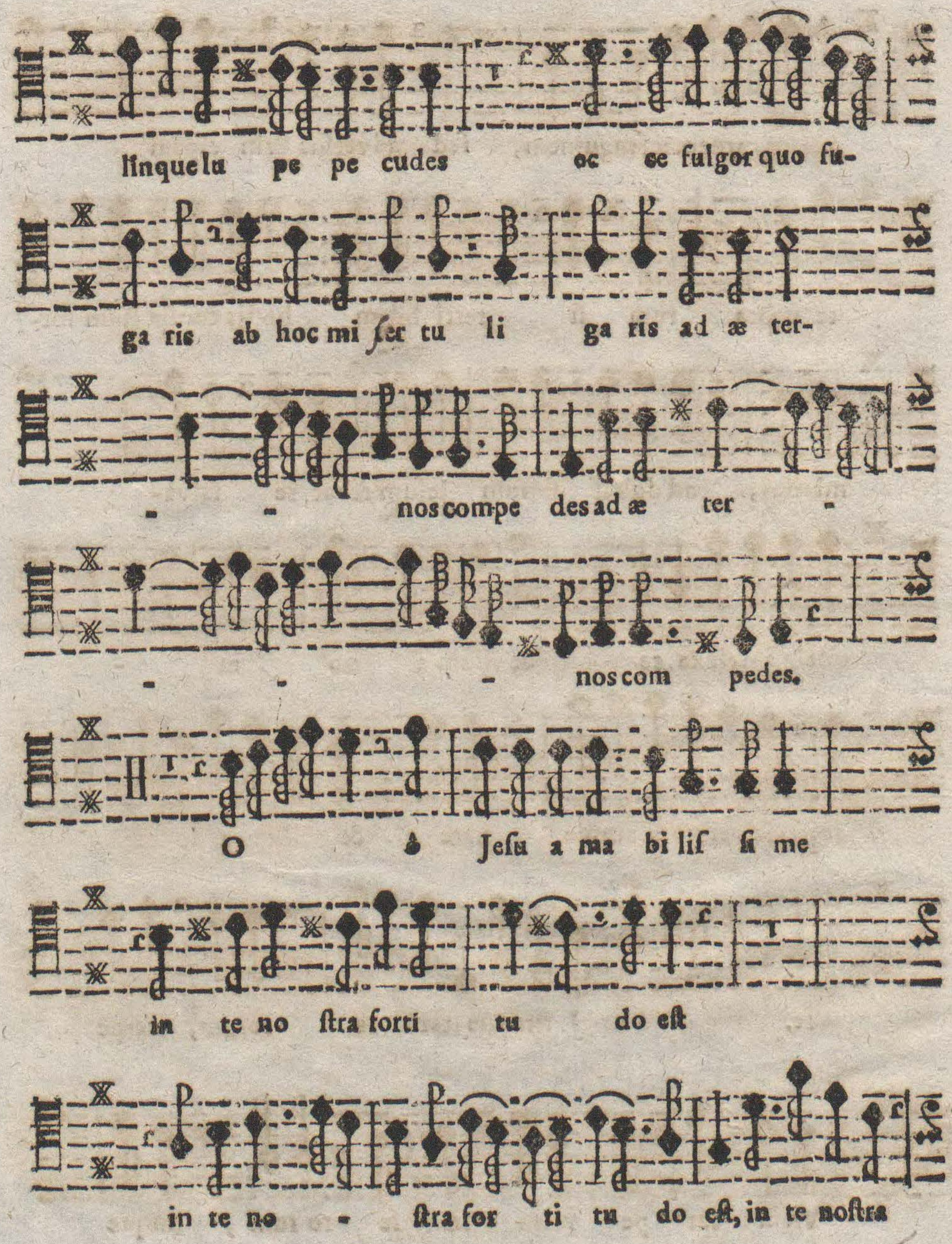

ger ne umb und bey uns seyn/ sie
sin - gen sie sin gen in den Lüfften
frey daß Gott mit uns ver - söh net sey sie singen in
den Lüff ten frey daß Gott mit uns versöh net sey.
49. Alle brevè, Es bringt dz rechte Ju bel-
jahr/ es bringt das rechte Jubel - jahr was trauren wir was
trauren wir dann immer dar/ frisch auff es ist jetzt sin gens

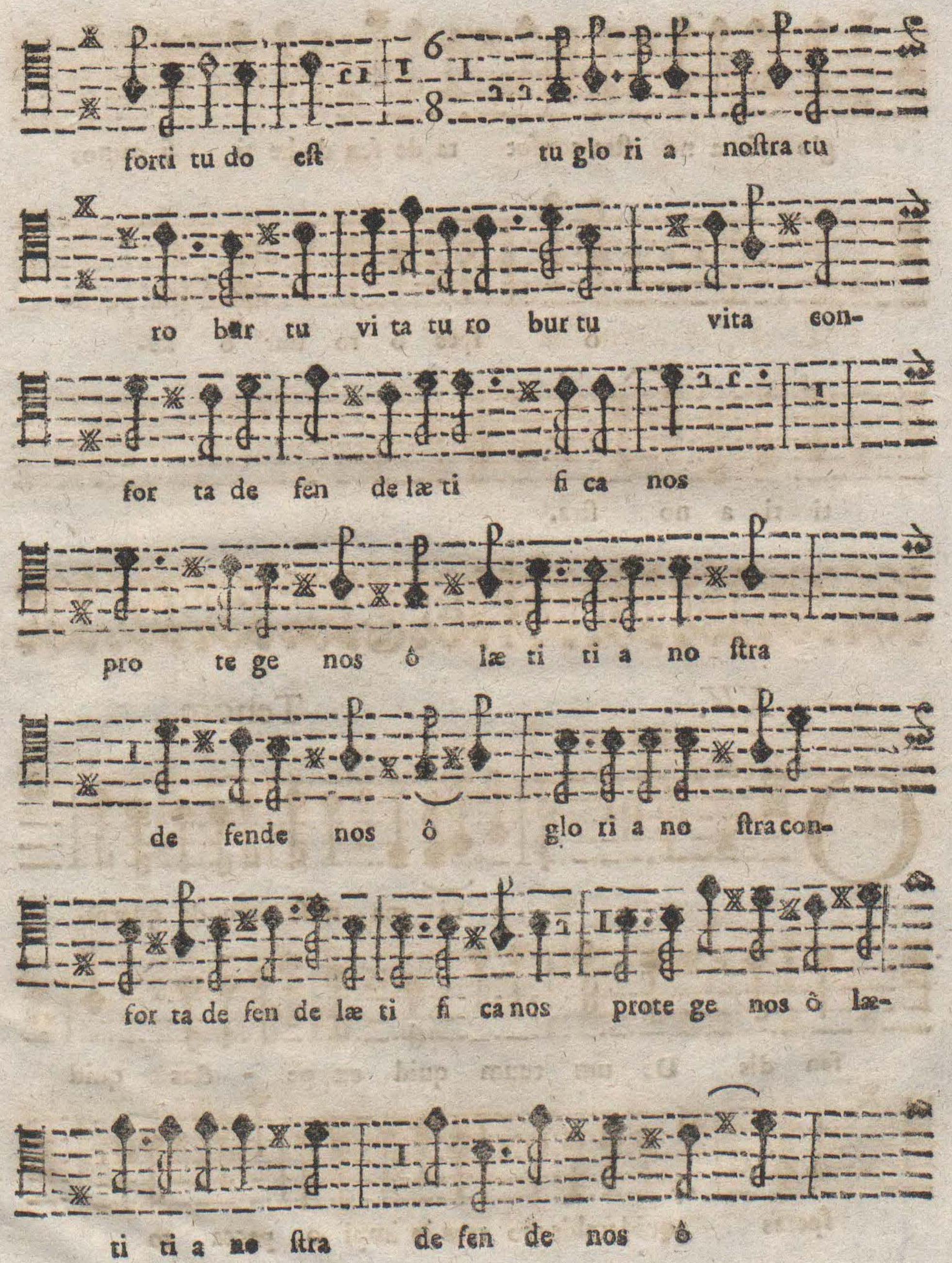

Zeit das Jesu lein wend al - les Leyd/das
Jesulein wend al les Leyd das Jesu lein wend
al - les Leyd/wend al - -
tr.
- les wend al - les Leyd.
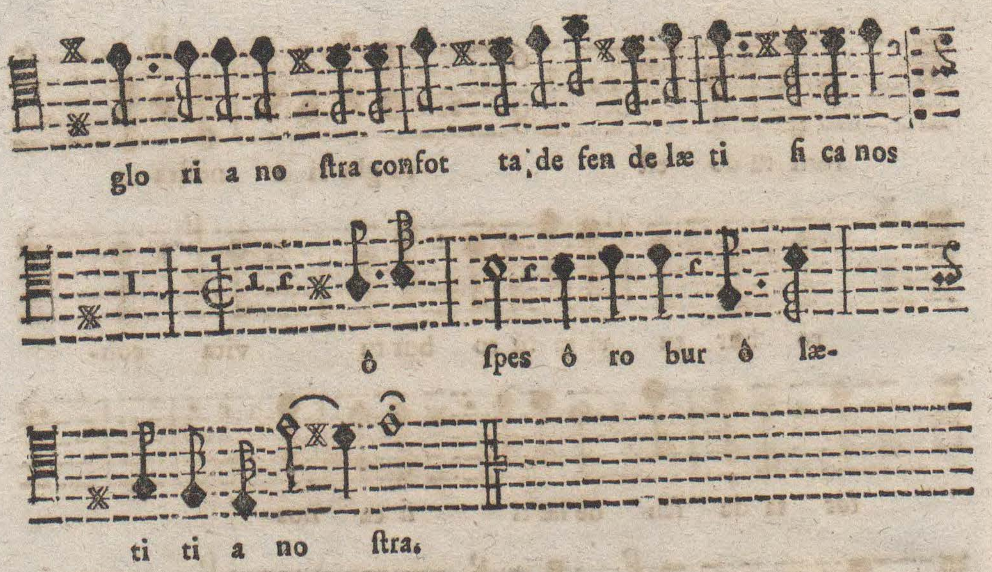
XIV. Tenore.


Sinfonia tacet.
O
cor me um
pavens cui non est collu cta ti o ad-
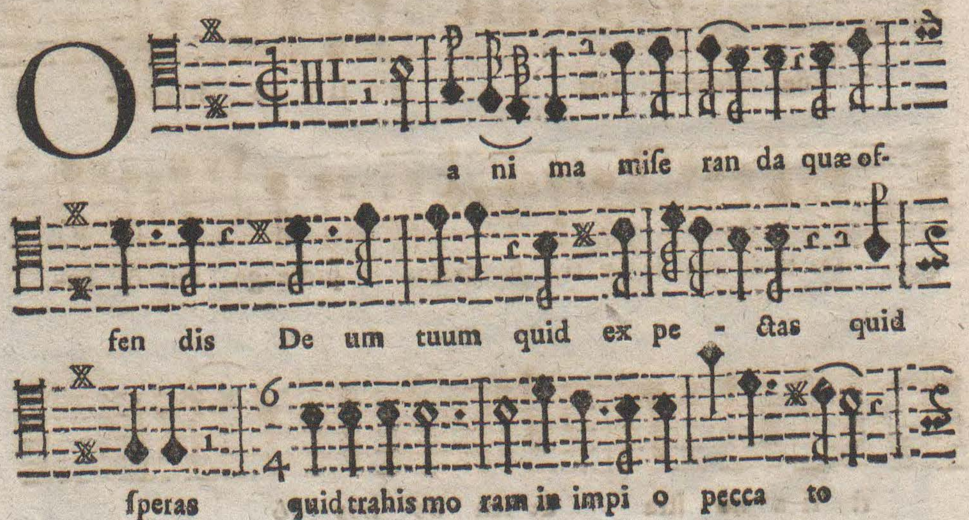

versus carnem et sanguinem, sed adversus Prin cipem
te nebra rum si terri bilem hostis conspectum for-
mi das, ad dulcis simum Jesum recur re salva-
torem amplexa re & illum a do ra -
re, salvatorem ample xare & illum a do ra -
solo.
re. J tiranne tar ta rorum, carpe
Viam car pe viam in fe ro rum, linque
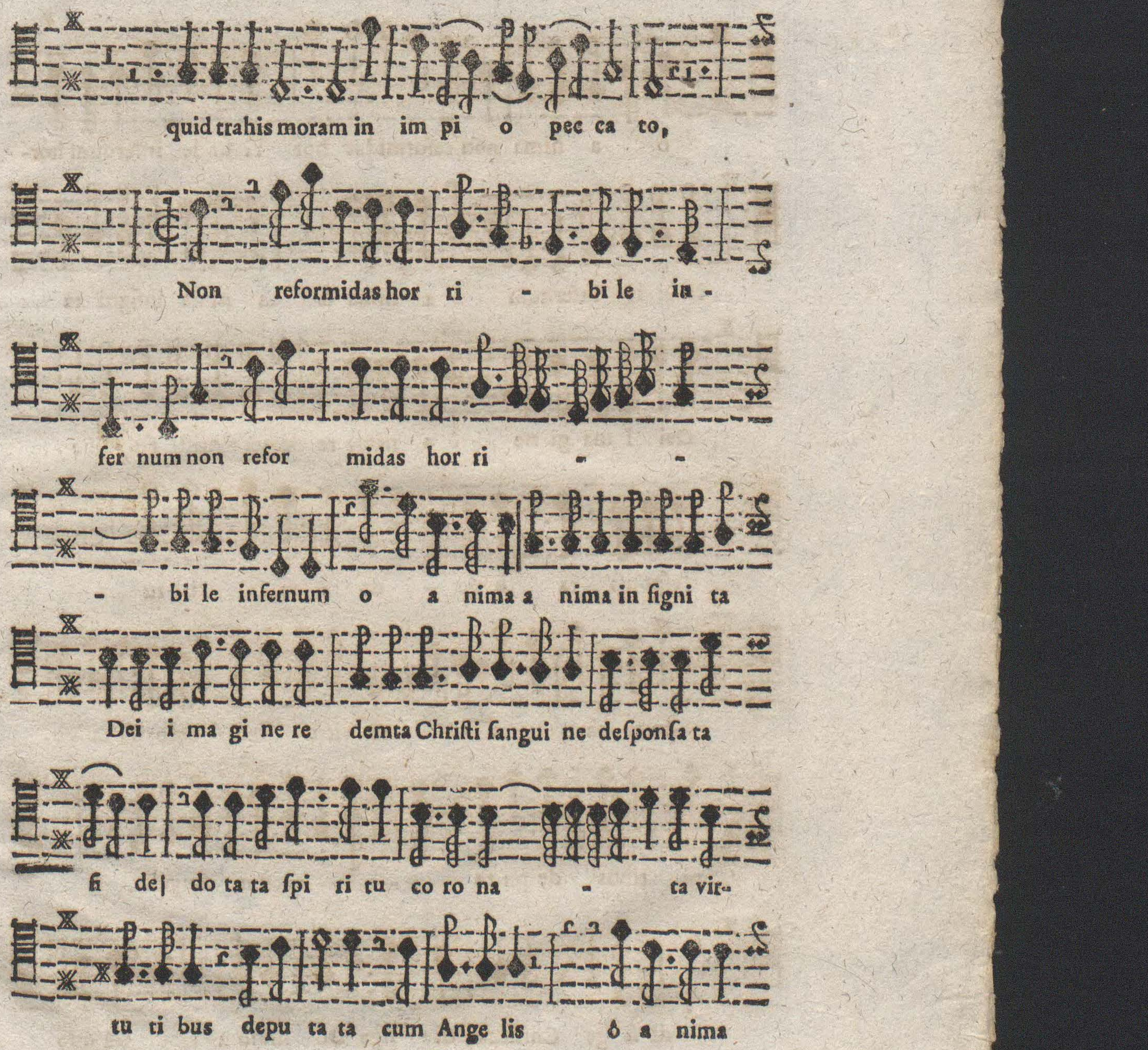

linque lu pe pe cudes oc se fulgor quo fu-
ga rie ab hoc mi ſer tu li ga ris ad æ ter-
- - nos compe des ad æ ter -
- - - nos com pedes.
O ô Jeſu a ma bi liſ ſi me
in te no ſtra forti tu do eſt
in te no - ſtra for ti tu do eſt, in te noſtra
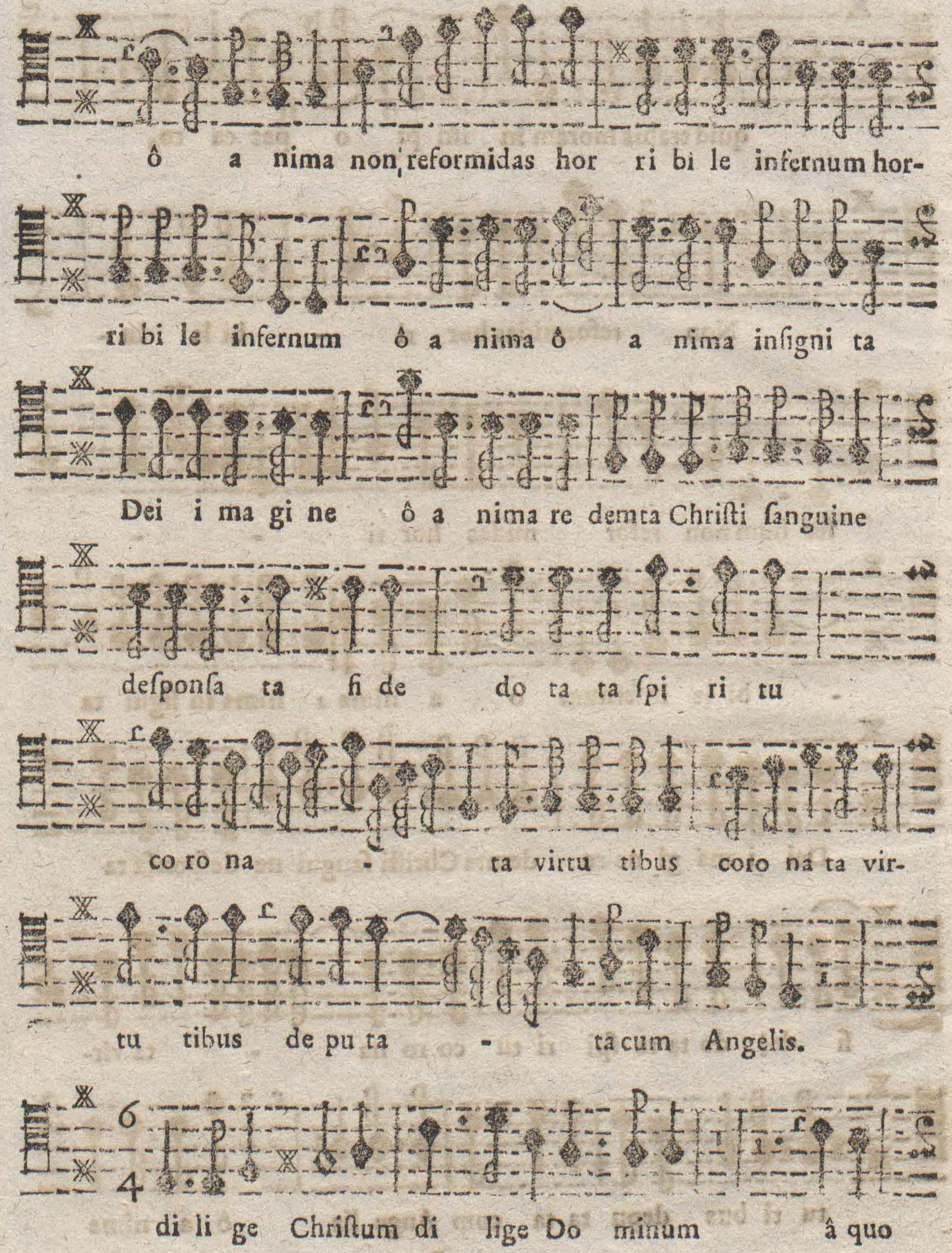

forti tu do eſt tu glo ri a noſtra tu
ro bur tu vi ta tu ro bur tu vita con-
for ta de fen de læ ti fi ca nos
pro te ge nos ô læ ti ti a no ſtra
de fende nos ô glo ri a no ſtra con-
for ta de fen de læ ti fi ca nos prote ge nos ô læ-
ti ti a no ſtra de fen de nos ô
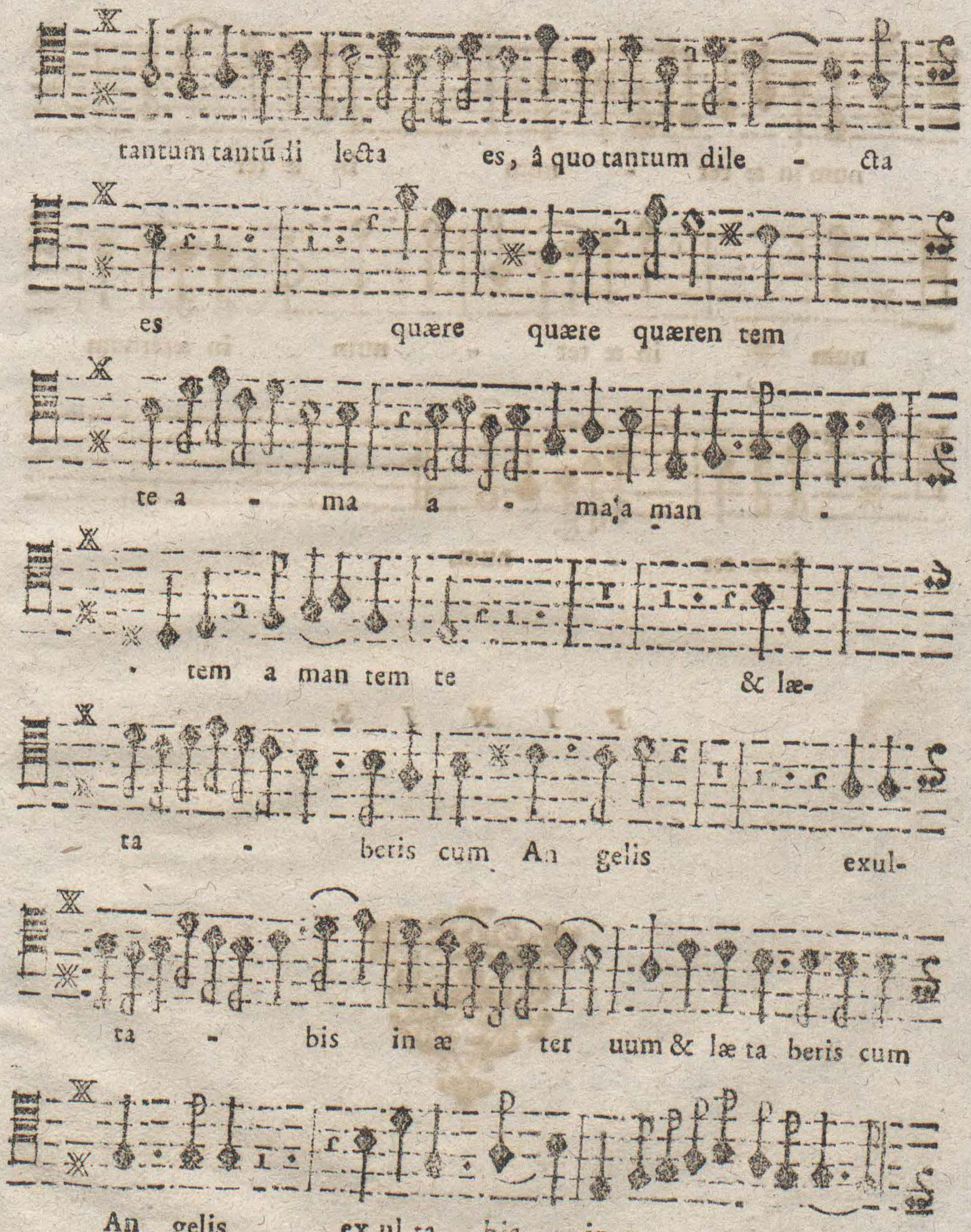

glo ri a no stra confot ta; de fen de læ ti fi ca nos
ô spes ô ro bur ô læ-
ti ti a no stra.
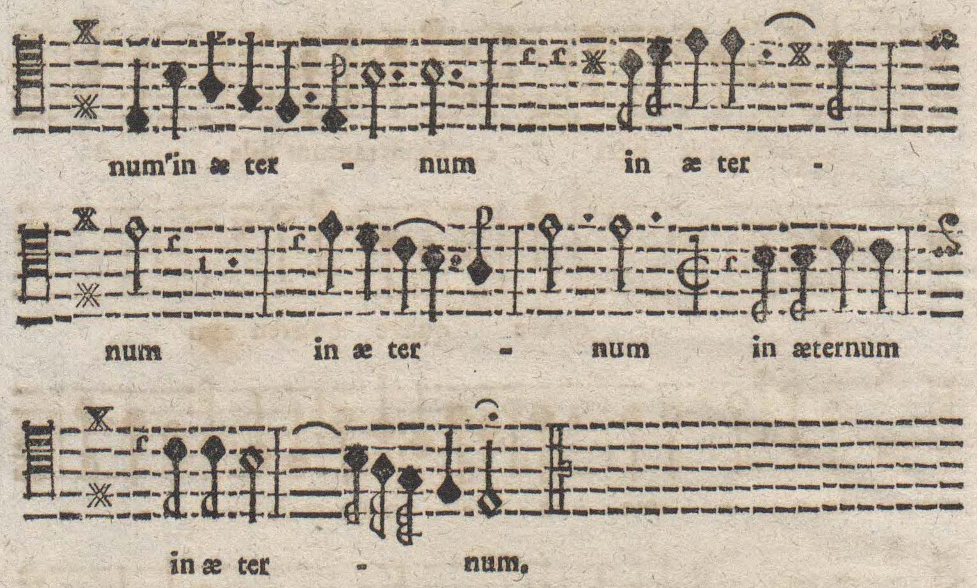
XV. Tenore.


O
a ni ma mise ran da quæ of-
fen dis De um tuum quid ex pe - ctas quid
speras quid trahis mo ram in impi o pecca to


quid trahis moram in im pi o pec ca to,
Non reformidas hor ri - bi le in-
fer num non refor midas hor ri - -
- bi le infernum o a nima a nima in signi ta
Dei i ma gi ne re demta Christi sangui ne desponsa ta
fi de dota ta spi ri tu co ro na - ta vir-
tu ti bus depu ta ta cum Ange lis ô a nima


ô a nima non reformidas hor ri bi le infernum hor-
ri bi le infernum ô a nima ô a nima insigni ta
Dei i ma gi ne ô a nima re demta Christi sanguine
desponsa ta fi de do ta ta spi ri tu
co ro na ta virtu tibus coro na ta vir-
tu tibus de pu ta ta cum Angelis.
di li ge Christum di lige Do minum à quo


tantum tantũ di lecta es, à quo tantum dile cta
es quære quære quæren tem
te a ma a ma a man
tem a man tem te & læ-
ta beris cum An gelis exul-
ta bis in æ ter uum & læ ta beris cum
An gelis ex ul ta bis in æ ter-



F I N I S.

Mus. pract. ant.